

PRELUDIO

[ELETTRONICA E OTTONI IN SALA]

[SILENZIO IMPROVVISO]

SILVIA

Carlo, il principe, che non canta...

CARLO

Ecco...

SILVIA

...non suona ...

CARLO

...tu ...

SILVIA

...compone...

CARLO

*...tu ch'ancidi ecco...
mirando il mio morire... Il mio morire Tu...
morirò dunque tu ch'ancidi...
ecco... moro, ma non ottuso ...morirò.*

HILLIARD

...e morirò.

CARLO

*Ecco, ecco, ecco, e perché no, il diesis, eh?
Non mi, mi diesis, oooh!
L'ottuso non son io se prendo far questo salto
Ila' mi diesis, hi!*

HILLIARD

Ahi! lasso al mio duolo.

CARLO

*Ma sì, basta! Tende a mi bequadro, moro.
Oh! che affetto o, per meglio dire, "imperfezioni di regola".*

HILLIARD

Ahi! Lasso al mio duolo, Ahi! Già mi discoloro

CARLO

Ah! Non salire a fa diesis. L'affetto,

*affetto mio stringe il petto e fugge, la cadenza
fugge giù, giù la cadenza, ancor di più,
si piega...*

... il 3-5 in doloroso rivoltito. Sì, una sesta...

HILLIARD

Ahi! Lasso...

CARLO

Do la do la... ...posso rivoltata,

HILLIARD

Tu ch'ancidi mirando...

CARLO

*...posso tormentare questa pergamena come
l'anima mia.*

Tu ch'ancidi mirando il mio morire, il mio morire.

HILLIARD

...il mio morire

CARLO

*Tu ch'ancidi mirando il mio morire... ...moro
ma non ottuso!*

CARLO

Mille volta il di...

HILLIARD

Mille volta il di moro...

CARLO

Ah!

HILLIARD

...moro. E voi empì sospiri...

CARLO

*Mai, mai, mai! Mai anteporre l' 'espressione' alla
bellezza!*

*Variabile concerto di voci intrecciate in contra-
punto antico... et artificiosissimo et
Exquisito, non mai, ahimè, che in...*

CARLO

...sospiri sospirando io spiri.

HILLIARD

...sospirando...

HILLIARD

Silvia aetatis annorum viginti innocens...

SILVIA

*Si dava pensiero, Albana Silvia...
...si dava pensiero dei panni bianchi...*

HILLIARD

...innocens...

HILLIARD

luro dixit.

SILVIA

...che il martedì sedici ottobre ora, piovigginando...

CARLO

Un fischio lacerante! La Silvia si accartoccia!

SILVIA

...ora stracquando in Napoli...

CARLO

Sobbalza lo scatolo di legno e si scoperchia...

PREVETE

kekaz?

CARLO

*Tu... tu... tu...
tu ch'ancidi mirando morire
è pur vero che settima e nona in guisa di
affetto crudo, acerbo lasso
non preparo... ne reminiscaris domini!
Il mio Diabolus! hi!! Il mio morire...
l'affettiva parola mi chiama... mi chiama 'sta
voce rinna capa.*

HILLIARD

...mirando il mio morire...

PREVETE

Il principe...

CARLO

Delicta nostra

PREVETE

*Il principe ...distrattamente cupo. Silvia si rat-
trappisce. E trema.*

SILVIA

Detta Donna Maria, a quattr'ore di notte ...

PREVETE

Mentre...

SILVIA

...fattase fa a capa come d'uso...

PREVETE

...mentre Carlo accorda l'arciliuto...

HILLIARD

E voi empi sospiri...

CARLO

*...e voi ...RE empi so- DO DIESIS -
spi- DO BEQUADRO -ri Si no! Si
BEMOLLE*

...non fate, oimè!

*NOTE DI VOLTA VELOCI AL BASSO ...che in
sospir-*

IMITATIO! ...che in sospir...

HILLIARD

...non fate che in sospirando io spiri.

CARLO

...io spiri.

*Morto è zio Carlo il Santo della morte dei
giusti...*

HILLIARD

Delicta nostra ne reminiscaris Domine

CARLO

*Luigi il primogenito è morto della morte dei
pigri, morto, a torto morto...*

HILLIARD

*Et Ludovice mortus est? Quomodo Ludovice
mortus est ?*

CARLO

...e... sono... morti due sposi a...
què... quel... e... a quella... due...
due sposi... a quella
què, quel e a quella. Ah! Eh! E quella...
Non vivo, io... Ah! Delicta nostra...

CARLO

Domineddio danne pace ne delicata...
ah! Domine dio

HILLIARD

Ne reminiscaris domine...

PREVETE

Principessa Maria dicette a mamma e zia che
detesta a quello con tutt'anima soia che
docemente v'ama dal dì d' 'o matrimonio.

SILVIA

Salvo che.. salvo che... affatata da 'o dimo-
nio... ...di quell'uccello... ...ammazza

PREVETE

Salvo che... salvo che... ...sta'... ...
affatata da ò dimonio...
...di quella mazza... ...ammazza

HILLIARD

Sì! Bravo!

CARLO

Zitti!!

CARLO

S'io,... s'i,... s'io...

HILLIARD

Ah! La lingua rrosssa, Ah!

CARLO

S'io non miro...

HILLIARD

Nella bocca, ah! la lingua nella bocca rossa...
io non moro...

CARLO

S'io,... s'io non miro, s'io non miro... non

moro.

SILVIA

Il prevetuccio...

PREVETE

Napule vuo' che..

SILVIA

*...sussurrando,... ...mentre gli amanti ran-
tolano...*

PREVETE

... muoia stu fetente e 'sta troia...

PREVETE

*Napule vuo' che muoia stu fetente e 'sta troia ,
Napule vuo' che muoia stu fetente e
'sta troia... [PROSEGUE...]*

CARLO

Resta... resta di darmi noia...

HILLIARD

Resta di darmi noia... resta di darmi noia...

CARLO

Zittati! Zittati, nano!

PREVETE

...stu fetente e 'sta troia!

CARLO

*Nano ,nano si ma a fin di bene,... mamma e
papà volevano crescesse con mestiere e
avvenire... per davanti, anziché nel didietro,
indebito loco.
Così l'hanno cresciuto in uno scatolo...*

SILVIA

...strano...

CARLO

*...scatolo di legno noce
...che crescesse poco...*

SILVIA

...strano...

PREVETE

*Chi ha detto "strano"? ga- ga- gatte morte? E' meglio fetenziarsi a fare il cuoco...
...o pazziare a corte col titolo di nano?*

HILLIARD

*Albana Silvia aetatis viginti eram quam
agnus innocens quam agnus innocens
creata de la quondam Donna Maria D'Avalos...*

CARLO

*sssMaria come si svegliasse di soprassalto...
...poi sillaba tappandosi la bocca e rabbrivendo...
...rabbia infondi al raspio.... del pennino del
Mastrodatti, giudice.*

SILVIA

...rivestita averla d'un sottaniel di panno Franceschino...

HILLIARD

Eram quasi agnus, innocens

SILVIA

*... Donna Maria la comando' portarle
una camicia fresca, che quella avuta addosso si
era
tutta sudata*

SILVIA

*...accendere un candelo, metterlo li, tirarsi,
Ah! ...dietro la porta, andarsene a
dormire...*

SILVIA

*... Dormendo, dormendo però dormire dor-
mendo però con un orecchio chiuso e uno
aperto...*

CARLO

*Nel nero gli amanti adesso mormorano stan-
chi...*

CARLO

*...Bambinariamente...
Amen... bin bam Attonito... am bin bam
...e altezzoso amava tutto la grazia mia:
buffoni nani e caccia ai cinghiali con la lancia
caccia con la lancia caccia... am bim*

*...ma la voce che sbuca dalla pancia la sua, la
mia, no! ...se' puzzo!
Sempre cantiam...puzzo? ...di carne puzzo
di sangue dolce, dolce...
...d'uomo puzzo, bambino vecchio che s'odia
nello specchio.*

[IL PREVETUCCIO SCAVALCA IL BORDO E CON UN CERTO
SUSSIEGO ATTACCA A LEGGERE, PARODIANDO CON GRANDE
PORTAMENTO DRAMMATICO, LE VOCI DEI DUE AMANTI,
MASCHIO E FEMMINA (DUCA D'ANDRIA E DONNA MARIA),
MENTRE CARLO, CUPO, ACCORDA L'ARCILIUTO DISTRATTA-
MENTE. SILVIA SITRATTIENE E TREMA]

PREVETE

[da uomo]

*"Qualcuno qui s'è fatto accorto, ammore: se
non stiamo un poco accorti nui, e la vita e
l'onore finiremo per perdere ambidui."*

[da donna]

*"Natura, ohimè si sta confusa e inversa :creato
ha un cavaliere con cuor di femminella, e
viceversa. Son le Vostre temenze da stalliere.
Ammore...*

*ammore ond'ardo, se sei così codardo, non farti
più vedere."*

[da uomo]

*"Mia Signora ,se voi desiderate io muoia a testi-
monianza del bene che inconsideratamente e
immoderatissimamente Vi porto, sarò più che
felice d'immolarmi a così bel martire.
Tuttavia, mentre ho coraggio quanto basta a
far fronte alla morte mia propria, confesso non
averne a sufficienza per sofferire, mia Signora la
Vostra.*

*Onde se Voi non vedete mezzo di stor-
nare l'ultima di tutte le catastrofi, degnateVi
almeno giurarmi, giurare a me almeno che il
Duca d'Andria (io) sarà (sarò) la sola unica e
solitaria vittima della vendetta del Vostro marito.
Allora vedrete se egli (ilduca d'Andria:io)
paventi il ferro.Troppo cruda siete, e non tanto
con chi fruisce i Vostri palpevoli, odorosi, umidi
ardori, quanto con la bellezza Vostra stessa, che
esponete a dissolversi anzitempo nel silenzio e
nel gelo di sotterra, ove non è che luca."*

[da donna]

*"Come potrei giurarVi, mio bel Duca,su qual-
cosa che passa sulle corna del mio signor
marito?"*

CARLO

Escon da li occhi suoi ruine e morti

PREVETE

[da donna]

“Dovevamo pensarci un poco prima, forse, bel Duca (non vi pare?)...Indietro freccia d’arco scoccata non ritorna.

Quanto a me, quant’a mme, mi basta il cuore a sopportare il freddo amaro d’una lama: l’amarissimo gelo, Signore della Vostra assenza, no.

Non avete il diritto d’amarmi, Duca, ancorché io V’amassi, se ospitate pensieri così bassi.”

[da uomo]

“Dacché voi volete morire, mia bellissima Maria, noi moriremo insieme, e così sia.”

CARLO

Dal diradarsi delle voci affiora il raspio del pennino del Cancelliere della Gran Corte della Vicaria (Giudice Mastrodatti) sulla carta Rannicchiata per terra (o sulla brandina), la Silvia comincia a rantolare la sua deposizione torcendosi, annaspando e gesticolando nello sforzo ridicolo di tapparsi simultaneamente orecchi, occhi e bocca.

SILVIA

Albana Silvia, creata della quondam Donna Maria d’Avàlos, d’Ávalos...d’Avalòs, che le serviva in camera e si dava pensiero dei panni bianchi e di tutto quanto toccasse la persona di lei, iuramento rogata...

CARLO

Dixit.

SILVIA

Io dissi che martedì’, di sedici di ottobre, ora piovviginando, ora stracquando in Napoli, detta Donna Maria, a quattr’ore di notte, consumata a palazzo cena, e fattase fa’...

PREVETE

...e fattase fa ‘a capa come d’uso...

CARLO

...dalla teste...

SILVIA

da me lasciavasi come d’uso spogliare, facea stutare i mocoli e cacciavasi in letto...

CARLO

Un fischio lacerante.

PREVETE

Saccio, saccio. Che cazz’è. E’ nu cazzo di Puglia!

SILVIA

Principessa Maria dicette a mamma e zia che docemente V’ama dal dì d’ ‘o matrimonio, e che detesta a quello con tutt’anema soia...

PREVETE

Salvoché ... salvoché sta affatata da ‘o dimonio...

CARLO

Salvoché...

CARLO

...RE BEQUADRO e FA DIESIS con Mi al basso, naturalmente, ma ora...

HILLIARD

S’io non moro... s’io non moro...

CARLO

...DO DIESIS ancora salendo l’affetto del morire anzi del non morire, ...non, non, non, non morire e dunque non moro.

SILVIA

Napule, Napule, Napule vuo’ che muoia stu fetente e ‘sta troia... [PROSEGUE]

PREVETE

Di quell’ augello... di quella mazza...

CARLO

Zittati nano!

HILLIARD

Amo più che voi!

PREVETE

*Amo chi amate! più che voi, più che voi l' amate! Amo chi amate! più che voi l' amate
Chi v'è nemico non lo soffro vivo.*

CARLO

*Fischio lacerante. Silvia, come si svegliasse
di soprassalto; giura la teste... allora... essere
Ingiunta...*

SILVIA

...ingiunta dalla detta signora di rivestirla di bel nuovo... sentito avendo...

HILLIARD

Beneamato.

SILVIA

*...disse detta signora, il beneamato fi...schio,
giuro!*

CARLO

... giura la teste...

HILLIARD

D'un sottaniello...

SILVIA

...e avendolo essa teste sentito e a anch'essa, anch'essa riconosciuto rivestita averla d'un sottaniello di panno Franceschino...

HILLIARD

Eram quasi innocens.

CARLO

Ah! Domineddio

SILVIA

Sentito avendo il beneamato fischio...

PREVETE

...e avendolo sentito e anch'essa riconosciuto giura...

HILLIARD

Innocens...

SILVIA

...giura, giuro rivestita averla d'un sottaniello di panno Franceschino.

PREVETE

*...per la finestra, udendosi il campano delle
ore cinque... giura... e d'un
tovaglio per la testa...
allora... giura essere ingiunta togliersi di
mezzo...*

SILVIA

Però, però, però...

PREVETE

*...dopo un quarto o mezz'ora ...riscampagna
nella Donna Maria che la spogliasse...*

SILVIA

...nuda e nuda cacciandosi nel letto.... la comandò portarle una camicia fresca...

PREVETE

*...che quella avuta addosso si era tutta sudata
...*

SILVIA

...con collaretto in seta nera... giura...
giuro... et un paio di
polsetti anche negri... giuro... e la signora
dice, dice poggiarla lì, dice, dice lì, dice
lì, là, sul letto e accendere il candelo metterlo la', tirarsi dietro la porta.... E andarsene a dormire, dormendo però,...

SILVIA

...dormendo però, dormire... giura... giuro...

PREVETE

...però con un occhio chiuso e con l'altro aperto

SILVIA

Giura la teste stando dormendo stando dor
...
Nel nero gli amanti adesso mormorano stanchi...

CARLO

Solo... *Mi BEQUADRO...* *pausa di una semi-*
breve, ...e sì! Si BEMOLLE, LA, una
quinta al basso giù... *...e poi vivo,...* *...*
vivo di morte vivo e...

HILLIARD

...solo di morte...

HILLIARD

...vivo...

CARLO

...solo di vita,... *...solo di vita moro...*

HILLIARD

...solo di vita moro...

PREVETE

Oime'! oimè, oimè! che mottetto...
Che, che, che mai tram.. tram.. tram-
bascia il principe mio bello da impedirlo
d'accidere l'amante e la bagascia? d'accidere
l'amante e la bagascia?

SILVIA

Gente e cavalli in corsa

PREVETE

Gente e cavalli in corsa

CARLO

Gente e cavalli in corsa

HILLIARD

Gente e cavalli in corsa

SILVIA

...gente e cavalli in corsa dopo un quarto o
mezz'ora

PREVETE

E nano io, io v'ho imparato il latino ...

CARLO

L'amava come l' cristiano il prossimo

SILVIA

... riscampanella Donna Maria che la spo-

gliasse nuda... ..nuda.. ...gente e cavalli
in corsa...

PREVETE

... serenissimo! la consustan, con.. su..
..stanziamento.

CARLO

...suo, l'anima se stessa.....

PREVETE

Amo chi amate più che voi l'amate...

CARLO

Amo chi amate più che voi l'amate...

HILLIARD

Gente e cavalli in corsa a mo' chi a...

SILVIA

Gente e cavalli, ...e nuda ...e cacciandosi nel
letto nuda cacciandosi nel letto...
...la comandò portare... gente e cavalli in
corsa...

PREVETE

... il greco antico e per quel che sapevo la
musica!! Amo chi amate...

CARLO

...di cavità convessa. Amo chi amate... ..di
timidezza ossessa...

HILLIARD

Gente e cavalli in corsa..

PREVETE

Ohimè!

SILVIA+PREVETE+CARLO+HILLIARD

...di osceno rimorso

SILVIA

...la comandò di portarle una camicia fresca
che quella avuta addosso si era tutta
sudata...

PREVETE

Ohimè! Che mottetto! E non vi sono amico io?

CARLO

...osceno rimorso, zittati nano! Zitto tu!

SILVIA

..accendere un candelo, tirarmi dietro la porta, andarsene dormendo, dormendo però con un orecchio chiuso e l'altro aperto...

PREVETE

...e non vi copio e vi scrivo? E nottate, nottate...

CARLO

...di la vita convessa. Zittati nano! ...d timidezza ossessa e di osceno rimorso...

PREVETE

Che mai trambascia il principino bello da impedirlo di uccidere l'amante e la bagascia? Non l'ama? non l'amo'? il principe mio bello?

CARLO

amarla no seppure... anzi.....pero' prima che fosse principe e brutto com'è ora amarla, no!

Seppure... anzi però prima che fosse principe e brutto com'è ora (aaaaa)

CARLO

A dodici anni, palpitante e altezzoso, lui, la zia beeella..."E' questa la tua cuuuginetta, la gioia mia...

...e si chiama Maria, ...Maria, vergine, vergine e così sia,
lustro della famiglia...

CARLO

...e beato chi s'appiglia...

HILLIARD

E beato chi s'appiglia...

PREVETE

Lei sedicennemente donna, le zizze gonfie coi bottoncini accesi, umidi gl'occhi, il culo duro nel raso rossa la lingua nella bocca....

HILLIARD

rooossssa...aa....

CARLO

...rossa, rossa da dire... e questa dove stava nascosta

...e questa dove stava nascosta... nascosta...

...dove questa puttana che la vedo, la vedo e mi stana una bestia furente dal buio della caaarnee, l'anima s'inbestia! Mi stana una bestia furente dal buio... della carne, l'anima s'imbestia... l'anima e la carne si sfà... era pur sua cugina...

...pur lo toccava, pur distrattamente lo toccava...

SILVIA

E quello che fa co' quella?

PREVETE

...detta pratica ...prima pratica

CARLO

...lo toccava pur distrattamente, distrattissimamente lo toccava...

CARLO

Di furto il giova...

PREVETE

...prima, ossia prima pratica...

CARLO

... Di furto il giova- -netto principe sgattaiolò nel brolo e tremando recava quell'improvviso scettro...

PREVETE

...prima pratica...

CARLO

...a piangere da solo

SILVIA

...da solo

HILLIARD

...a piangere da solo..

PREVETE

...una che ammazza a letto una.. una.. una.. una, che!

*...ammazza in reiterati congiungimenti due!
Non uno! Due! Sposi .
Il primo attillato come, come un angelo e gracile, ma l'altro siculo e chiatto e scaltro nel commercio carnale...L'a., l'a., l'amava il principino mio quest'assassina?
lo...*

PREVETE

liio sì... quanto ho sognato- *sogno che mi sconcola, napoletanamente!* - di
Compendiare tante morti piccole morti in una sola compendiare tante piccole morti in in una sola...
in una eterna, e sola eterna, e sola...

CARLO

Sogna prièvete a me non bisogna, a me non bisogna tanto che musica.

SILVIA

Solo di morte vivo solo di vita moro.

CARLO

Solo di morte vivo solo di vita moro.

PREVETE

Solo di morte vivo solo di vita moro.

HILLIARD

Solo di morte vivo solo di vita moro.

PREVETE

Ossimoro stantivo!

PREVETE

Strafututu ossimoro. La sorpresa vi sta, la cecità oculata, l'attenzione distratta, la nientità del tutto. E' spaiare la rima...

CARLO

E' uno splendore tetro, è una fede perplessa, un'empia messa, un gaio lutto, un arcangelo brutto....

PREVETE

...è far musica mai fatta prima... [PROSEGUE]

CARLO

...è natura artefatta, è fuggir la cadenza, far

musica mai fatta prima... [PROSEGUE]

SILVIA

E quello che fa co' quella, e quello canuscite 'sti strilli, canuscite canu- -sci- -i- -te 'sti sstri- -ill- -ll- ..a... ke....ff... a....

CARLO

Co' quella?

PREVETE

Co' vo....

HILLIARD

Co' quella?

PREVETE

Voostraeccellenzaaaa, se l'è pur presa in letto dietro savio consiglio e soave insistenza del cardinale zio, se l'è pur presa in letto la doppia vedovella, eh! per graaaazia di dio con si' vivo diletto, da gonfiarla di un figlio...

CARLO

Miele, miele amarissimo miele sgor-gava il pazzo, il pazzo mio desiderio, desiderio bambino che affogava nel miele della fogna della sua vulva e della mia vergogna vuole risucchiarmi dentro questa menade oscena...

SILVIA

Melius mihi si natus non fuissem

PREVETE

Melius mihi si natus non fuissem

CARLO

Melius mihi si natus non fuissem

HILLIARD

Melius mihi si natus non fuissem

SILVIA

Rantoli fitti dentro il centro nero.

PREVETE

Prattica detta pratica seconda, ossia seconda

prattica più difficile da soffrirsi.

CARLO

Zittati, zittati prevete!

PREVETE

Ih! Principe nostro bello, foss'anco che foss'anco che l'altezza Vostra serenissima vulisse stutare l'uocchie o *come diciamo?* *Soprassedere* dalle cime, da le cime della sua munificenza alle miserie corporali de la sposa Vostra serenissima, antepoendo come diciamo, ih! le ragioni dell'arte ai..., ih! sudori del talamo oh! Il sospiro e il singhiozzo interminato della musica Vostra a questi strilli corti, ih! Foss'anco che l'altezza Vostra preferisse le mille volte gli ardori della solitudine *ai commerci come diciamo del mondo!* Foss'anco ciò, io temo forte che l'illustrissima Vostra altezza in tanto in quanto è principe di qua e conte di là, ah! Marchese di questo e duca di quest'altro e spropositatamente, eh! Fornito d'ogni ben di fortuna e nipote di santi e cardinali e predilectissimo del rey Felipe Segundo de España. Bueno, yo, yo, yo, yo seguramente no creo que usted pueda tolerar mas... seguramente no creo que usted pueda tolerar mas... No! Sto dicendo l'oltraggio l'oltraggio ben sì, ih! lo scomodo che deriva all'onor suo y de su casa a dalla circostanza, ah! Che essendosi resi gli intrattenimenti, gli intrattenimenti carnali di donna Mariaaaa co co ni ni si si gno gno du du ca ca da da dri dri ia a taaantoooo i frequenti e malaccorti e notori che tutta la bella Napule d'altro non borbotta... vogliasi nelle sale della nobiltà(aaa)... vuoi nelle taverne del più fetente popolaccio, segno che non v'è chi ardisca ormai regger la candela, candela col dar ricetta ai convegni loro, per modo che si vedon sia stretti a usare reciprocamente nello stesso palazzo de usted e nel suo talamo nel suo talamo steeessooo talamo nuziale eo eo eo meol videlo que yo yo yo decia entoces.

PREVETE

Beh! Allora... ...premessa e detta qualche cosa di quel genere... ...iio mi stavo chiedendo... ...beh, quelli *fottono impunemente nel letto suo e lui?* Lui? E lui? Il mio Carletto bello che *cazzo conta di fare e di non fare e di non fare?*

PREVETE

Tradidit te, tradidit te! Quam diligisti ?

HILLIARD

Tradit te, tradit te! quam diligisti ?

PREVETE

Ueh! Sòsete! Che fai, perfezioni la natura contraffacendola in musica?
Azionati Carlo ...Azionati, Ca'!

SILVIA

Facite carità! Acciditilli. Facite caritate!

PREVETE

Facite caritate, acciditilli! ...tilli, rumpite l'ammuina, nemico del genere umano... ... rumpite l'ammuina do principe de' tenebre, duormeno i piccirilli...

HILLIARD

Facite carità, acciditilli, rumpite l'ammuina do principe de' tenebre...

PREVETE

Doppia gloria ammazzarla senz'amore!

SILVIA

Acciditilli! Acciditilli! ...duormeno i piccirilli!

PREVETE

Acciditilli! Facite 'a carità! 'A caritate!... ...rumpite l'ammuina, principetto, acciditilli!

HILLIARD

Rumpite l'ammuina! Facite 'a caritate, principetto! Doppia gloria ammazzarla senz'amore!

SILVIA

Gesualdo da Venosa, Custalino, Rotonda, Gagliano, Frigento, Venosa, Paternò, Bonito, Lucera...

HILLIARD

Gesualdo da Venosa, Custalino, Rotonda, Gagliano, Frigento, Venosa, Paternò, Bonito, Lucera...

CARLO

...duormeno i piccirilli... ...doppia gloria...
...ammazzarla senz'amore...

HILLIARD

...duormeno i piccirilli... ...acciditilli... ...facite
'a caritate, principetto...

SILVIA

Napule canta e piange... ...piange e canta...
...si dava pensiero dei panni bianchi e detta
Donna Maria lasciatasi spogliare nuda... ...
spogliare nuda... ...cacciandosi nel letto...
...mi comandò tirarsi dietro la porta... ...però
il beneamato fischio... ...e nuda cacciandosi
nel letto...

SILVIA

Napule canta e chiane, canta de juorno e
chiane de' notte... ...mi comandò portarle
una camicia fresca, dice poggiarla lì... ...tirarsi
dietro la porta e andarsene a dormire, tutta
quanta vestita, sognando di non averli sognati,
tanto mi sognavo...

SILVIA

Napule canta e chiagne e fotte... ...e di botto,
cussì, senza creanza... Ah! ...di botto, cussì,
senza creanza, che io giuro... ...io... ...io che
sento... ...cussì, un botto, e poi due, poi basta
e giusto che parevo morta io... ...Silvia...

SILVIA

Dormendo vestita nel mio stanzino...

PREVETE

Dormendo... ...giura... ...vestita... ...nel mio
stanzino...

CARLO

Dormendo... ...tutta quanta vestita...

HILLIARD

Silvia, quasi agnus... ...eram nel suo stanzino

SILVIA

...sognando di sognare, e giusto parevo morta
io...

HILLIARD

...sognando di sognare, e giusto parevo morta
io...

PREVETE

*Facce 'sta caccia al porco con la lanza... ...
sfondali core e panza, acchiappa la cadenza! E
facce 'sto teatro, eccellenza!!*

CARLO

Non hanno cuore...

PREVETE

*Non ve ne incaricate... ...da cosa, nasce
cosa...*

SILVIA

Sento aprire la portella...

CARLO

Non hanno cuore i sassi...

PREVETE

*I chiavistelli stanno manomessi, spingi! E le
porte s'aprono! Come cosce di femmina, come
cosce di femmina...*

CARLO

...il gelo...

PREVETE

*...come cosce di femmina, essendoci permessi
di incaricare quattro fetentoni d'aprir la caccia
tanto con l'alaparda quanto con lo schioppo*

SILVIA

*...stando dormendo... ...giuro... ...tutta quanta
vestita...*

PREVETE

*...i chiavistelli stanno manomessi... Spingi!
Spingi! Le porte s'aprono...*

CARLO

...il gelo non ha onore...

PREVETE

...s'aprono come cosce di femmina...

CARLO

...l'uccidere...

PREVETE

...non ve ne incaricate...

SILVIA

*...nel mio stanzino... in coppa al caracò...
però di botto, cussì ...senza creanza...*

PREVETE

...da cosa nasce cosa, per quanto voi...

PREVETE

...un fischio lacerante...

CARLO

L'ucciderei... ...l'amassi...

SILVIA

...andarsene a dormire...

CARLO

...in doloroso rivolto... ...una sesta?

SILVIA

*...di sognare, m'immaginavo... ...fin mano...
...spaventato assai...*

PREVETE

*Per quanto voi, purtroppo... ...e facce 'sta
caccia... ...da cosa, nasce cosa... ...con la
lanza... ...sfondali... ...e panza... ...e core, e
panza... in casa Gesualdo!*

CARLO

*...non hanno cuore i sassi... ...le porte
s'aprono, spingi! ...al porco! ...core e panza...
...sfondali! ...in casa Gesualdo, corna!*

*[SPALLE AL PUBBLICO, IN FONDO ALLA SCENE COME GUAR-
DANDO OLTRE IL FONDALE DEL PALCOSCENICO]*

CARLO

*Se morte amor fortuna e il ciel v'uniro, nulla più
divide e più vi svelle.
Non credo lei essere morta...*

FINE DELL'OPERA