

**PRELUDIO**

**[ELETTRONICA E OTTONI IN SALA]**

**[SILENZIO IMPROVVISO]**

**SILVIA**

*Carlo, il principe, che non canta...*

**CARLO**

*Ecco...*

**SILVIA**

*...non suona ...*

**CARLO**

*...tu ...*

**SILVIA**

*...compone...*

**CARLO**

*...tu ch'ancidi ecco...  
mirando il mio morire... .... Il mio morire Tu...  
morirò dunque tu ch'ancidi...  
ecco... moro, ma non ottuso ...morirò.*

**HILLIARD**

*...e morirò.*

**CARLO**

*Ecco, ecco, ecco, e perché no, il diesis, eh?  
Non mi, mi diesis, oooh!  
L'ottuso non son io se prendo far questo salto  
Ila' mi diesis, hi!*

**HILLIARD**

*Ahi! lasso al mio duolo.*

**CARLO**

*Ma sì, basta! Tende a mi bequadro, moro.  
Oh! che affetto o, per meglio dire, "imperfezioni di regola".*

**HILLIARD**

*Ahi! Lasso al mio duolo, Ahi! Già mi discoloro*

**CARLO**

*Ah! Non salire a fa diesis. L'affetto,*

*affetto mio stringe il petto e fugge, la cadenza  
fugge giù, giù la cadenza, ancor di più,  
si piega...*

*... il 3-5 in doloroso rivoltito. Sì, una sesta...*

**HILLIARD**

*Ahi! Lasso...*

**CARLO**

*Do la do la... ...posso rivoltata,*

**HILLIARD**

*Tu ch'ancidi mirando...*

**CARLO**

*...posso tormentare questa pergamena come  
l'anima mia.  
Tu ch'ancidi mirando il mio morire, il mio morire.*

**HILLIARD**

*...il mio morire*

**CARLO**

*Tu ch'ancidi mirando il mio morire... ...moro  
ma non ottuso!*

**CARLO**

*Mille volta il dì...*

**HILLIARD**

*Mille volta il dì moro...*

**CARLO**

*Ah!*

**HILLIARD**

*...moro. E voi empì sospiri...*

**CARLO**

*Mai, mai, mai! Mai anteporre l' 'espressione' alla  
bellezza!  
Variabile concerto di voci intrecciate in contra-  
punto antico... et artificiosissimo et  
Exquisito, non mai, ahimè, che in...*

**CARLO**

*...sospiri sospirando io spiri.*

**HILLIARD**

...sospirando...

**HILLIARD**

Silvia aetatis annorum viginti innocens...

**SILVIA**

*Si dava pensiero, Albana Silvia...  
...si dava pensiero dei panni bianchi...*

**HILLIARD**

...innocens...

**HILLIARD**

luro dixit.

**SILVIA**

*...che il martedì sedici ottobre ora, piovigginando...*

**CARLO**

*Un fischio lacerante! La Silvia si accartoccia!*

**SILVIA**

*...ora stracquando in Napoli...*

**CARLO**

*Sobbalza lo scatolo di legno e si scoperchia...*

**PREVETE**

*kekaz?*

**CARLO**

*Tu... tu... tu...  
tu ch'ancidi mirando morire  
è pur vero che settima e nona in guisa di  
affetto crudo, acerbo lasso  
non preparo... ne reminiscaris domini!  
Il mio Diabolus! hi!! Il mio morire...  
l'affettiva parola mi chiama... mi chiama 'sta  
voce rinna capa.*

**HILLIARD**

...mirando il mio morire...

**PREVETE**

*Il principe...*

**CARLO**

*Delicta nostra*

**PREVETE**

*Il principe ...distrattamente cupo. Silvia si rat-  
trappisce. E trema.*

**SILVIA**

*Detta Donna Maria, a quattr'ore di notte ...*

**PREVETE**

*Mentre...*

**SILVIA**

*...fattase fa a capa come d'uso...*

**PREVETE**

*...mentre Carlo accorda l'arciliuto...*

**HILLIARD**

E voi empi sospiri...

**CARLO**

*...e voi ...RE empi so- DO DIESIS -  
spi- DO BEQUADRO -ri Si no! Si  
BEMOLLE*

*...non fate, oimè!*

*NOTE DI VOLTA VELOCI AL BASSO ...che in  
sospir-*

*IMITATIO! ...che in sospir...*

**HILLIARD**

...non fate che in sospirando io spiri.

**CARLO**

*...io spiri.*

Morto è zio Carlo il Santo della morte dei  
giusti...

**HILLIARD**

Delicta nostra ne reminiscaris Domine

**CARLO**

*Luigi il primogenito è morto della morte dei  
pigri, morto, a torto morto...*

**HILLIARD**

Et Ludovice mortus est? Quomodo Ludovice  
mortus est ?

**CARLO**

...e... sono... morti due sposi a...  
què... quel... e... a quella... due...  
due sposi... a quella  
què, quel e a quella. Ah! Eh! E quella...  
Non vivo, io... Ah! Delicta nostra...

**CARLO**

Domineddio danne pace ne delicata...  
ah! Domine dio

**HILLIARD**

Ne reminiscaris domine...

**PREVETE**

Principessa Maria dicette a mamma e zia che  
detesta a quello con tutt'anima soia che  
docemente v'ama dal dì d' 'o matrimonio.

**SILVIA**

Salvo che.. salvo che... affatata da 'o dimo-  
nio... ...di quell'uccello... ...ammazza

**PREVETE**

Salvo che... salvo che... ...sta'... ...  
affatata da ò dimonio...  
...di quella mazza... ...ammazza

**HILLIARD**

*Sì! Bravo!*

**CARLO**

*Zitti!!*

**CARLO**

S'io,... s'i,... s'io...

**HILLIARD**

Ah! La lingua rrosssa, Ah!

**CARLO**

*S'io non miro...*

**HILLIARD**

Nella bocca, ah! la lingua nella bocca rossa...  
io non moro...

**CARLO**

S'io,... s'io non miro, s'io non miro... non

moro.

**SILVIA**

*Il prevetuccio...*

**PREVETE**

*Napule vuo' che..*

**SILVIA**

*...sussurrando,... ...mentre gli amanti ran-  
tolano...*

**PREVETE**

*... muoia stu fetente e 'sta troia...*

**PREVETE**

*Napule vuo' che muoia stu fetente e 'sta troia ,  
Napule vuo' che muoia stu fetente e  
'sta troia... [PROSEGUE...]*

**CARLO**

Resta... resta di darmi noia...

**HILLIARD**

Resta di darmi noia... resta di darmi noia...

**CARLO**

*Zittati! Zittati, nano!*

**PREVETE**

*...stu fetente e 'sta troia!*

**CARLO**

*Nano ,nano si ma a fin di bene,... mamma e  
papà volevano crescesse con mestiere e  
avvenire... per davanti, anziché nel didietro,  
indebito loco.  
Così l'hanno cresciuto in uno scatolo...*

**SILVIA**

*...strano...*

**CARLO**

*...scatolo di legno noce  
...che crescesse poco...*

**SILVIA**

*...strano...*

**PREVETE**

*Chi ha detto "strano"? ga- ga- gatte morte? E' meglio fetenziarsi a fare il cuoco...  
...o pazziare a corte col titolo di nano?*

**HILLIARD**

*Albana Silvia aetatis viginti eram quam  
agnus innocens quam agnus innocens  
creata de la quondam Donna Maria D'Avalos...*

**CARLO**

*sssMaria come si svegliasse di soprassalto...  
...poi sillaba tappandosi la bocca e rabbrivendo...  
...rabbia infondi al raspio.... del pennino del  
Mastrodatti, giudice.*

**SILVIA**

*...rivestita averla d'un sottaniel di panno Franceschino...*

**HILLIARD**

*Eram quasi agnus, innocens .....*

**SILVIA**

*... Donna Maria la comando' portarle  
una camicia fresca, che quella avuta addosso si  
era  
tutta sudata*

**SILVIA**

*...accendere un candelo, metterlo li, tirarsi,  
Ah! ...dietro la porta, andarsene a  
dormire...*

**SILVIA**

*... Dormendo, dormendo però dormire dor-  
mendo però con un orecchio chiuso e uno  
aperto...*

**CARLO**

*Nel nero gli amanti adesso mormorano stan-  
chi...*

**CARLO**

*...Bambinariamente...  
Amen... bin bam Attonito... am bin bam  
...e altezzoso amava tutto la grazia mia:  
buffoni nani e caccia ai cinghiali con la lancia  
caccia con la lancia caccia... am bim*

*...ma la voce che sbuca dalla pancia la sua, la  
mia, no! ...se' puzzo!  
Sempre cantiam...puzzo? ...di carne puzzo  
di sangue dolce, dolce...  
...d'uomo puzzo, bambino vecchio che s'odia  
nello specchio.*

[IL PREVETUCCIO SCAVALCA IL BORDO E CON UN CERTO  
SUSSIEGO ATTACCA A LEGGERE, PARODIANDO CON GRANDE  
PORTAMENTO DRAMMATICO, LE VOCI DEI DUE AMANTI,  
MASCHIO E FEMMINA (DUCA D'ANDRIA E DONNA MARIA),  
MENTRE CARLO, CUPO, ACCORDA L'ARCILIUTO DISTRATTA-  
MENTE. SILVIA SITRATTIENE E TREMA]

**PREVETE**

[da uomo]

*"Qualcuno qui s'è fatto accorto, ammòre: se  
non stiamo un poco accorti nui, e la vita e  
l'onore finiremo per perdere ambidui."*

[da donna]

*"Natura, ohimè si sta confusa e inversa :creato  
ha un cavaliere con cuor di femminella, e  
viceversa. Son le Vostre temenze da stalliere.  
Ammòre...*

*ammòre ond'ardo, se sei così codardo, non farti  
più vedere."*

[da uomo]

*"Mia Signora ,se voi desiderate io muoia a testi-  
monianza del bene che inconsideratamente e  
immoderatissimamente Vi porto, sarò più che  
felice d'immolarmi a così bel martire.  
Tuttavia, mentre ho coraggio quanto basta a  
far fronte alla morte mia propria, confesso non  
averne a sufficienza per sofferire, mia Signora la  
Vostra.*

*Onde se Voi non vedete mezzo di stor-  
nare l'ultima di tutte le catastrofi, degnateVi  
almeno giurarmi, giurare a me almeno che il  
Duca d'Andria (io) sarà (sarò) la sola unica e  
solitaria vittima della vendetta del Vostro marito.  
Allora vedrete se egli (ilduca d'Andria:io )  
paventi il ferro.Troppo cruda siete, e non tanto  
con chi fruisce i Vostri palpevoli, odorosi, umidi  
ardori, quanto con la bellezza Vostra stessa, che  
esponete a dissolversi anzitempo nel silenzio e  
nel gelo di sotterra, ove non è che luca."*

[da donna]

*"Come potrei giurarVi, mio bel Duca,su qual-  
cosa che passa sulle corna del mio signor  
marito?"*

**CARLO**

*Escon da li occhi suoi ruine e morti*

**PREVETE**

[da donna]

*“Dovevamo pensarci un poco prima, forse, bel Duca (non vi pare?)...Indietro freccia d’arco scoccata non ritorna.*

*Quanto a me, quant’a mme, mi basta il cuore a sopportare il freddo amaro d’una lama: l’amarissimo gelo, Signore della Vostra assenza, no.*

*Non avete il diritto d’amarmi, Duca, ancorché io V’amassi, se ospitate pensieri così bassi.”*

[da uomo]

*“Dacché voi volete morire, mia bellissima Maria, noi moriremo insieme, e così sia.”*

**CARLO**

*Dal diradarsi delle voci affiora il raspio del pennino del Cancelliere della Gran Corte della Vicaria ( Giudice Mastrodatti) sulla carta Rannicchiata per terra (o sulla brandina), la Silvia comincia a rantolare la sua deposizione torcendosi, annaspando e gesticolando nello sforzo ridicolo di tapparsi simultaneamente orecchi, occhi e bocca.*

**SILVIA**

*Albana Silvia, creata della quondam Donna Maria d’Avàlos, d’Ávalos...d’Avalòs, che le serviva in camera e si dava pensiero dei panni bianchi e di tutto quanto toccasse la persona di lei, iuramento rogata...*

**CARLO**

*Dixit.*

**SILVIA**

*Io dissi che martedì’, di sedici di ottobre, ora piovviginando, ora stracquando in Napoli, detta Donna Maria, a quattr’ore di notte, consumata a palazzo cena, e fattase fa’...*

**PREVETE**

*...e fattase fa ‘a capa come d’uso...*

**CARLO**

*...dalla teste...*

**SILVIA**

*da me lasciavasi come d’uso spogliare, facea stutare i mocoli e cacciavasi in letto...*

**CARLO**

*Un fischio lacerante.*

**PREVETE**

*Saccio, saccio. Che cazz’è. E’ nu cazzo di Puglia!*

**SILVIA**

*Principessa Maria dicette a mamma e zia che docemente V’ama dal dì d’ ‘o matrimonio, e che detesta a quello con tutt’anema soia...*

**PREVETE**

*Salvoché ... salvoché sta affatata da ‘o dimonio...*

**CARLO**

*Salvoché...*

**CARLO**

*...RE BEQUADRO e FA DIESIS con Mi al basso, naturalmente, ma ora...*

**HILLIARD**

*S’io non moro... s’io non moro...*

**CARLO**

*...DO DIESIS ancora salendo l’affetto del morire anzi del non morire, ...non, non, non, non morire e dunque non moro.*

**SILVIA**

*Napule, Napule, Napule vuo’ che muoia stu fetente e ‘sta troia... [PROSEGUE]*

**PREVETE**

*Di quell’ augello... di quella mazza...*

**CARLO**

*Zittati nano!*

**HILLIARD**

Amo più che voi!

**PREVETE**

*Amo chi amate! più che voi, più che voi l'amate! Amo chi amate! più che voi l'amate  
Chi v'è nemico non lo soffro vivo.*

**CARLO**

*Fischio lacerante. Silvia, come si svegliasse  
di soprassalto; giura la teste...allora...essere  
Ingiunta...*

**SILVIA**

...ingiunta dalla detta signora di rivestirla di bel nuovo... sentito avendo...

**HILLIARD**

Beneamato.

**SILVIA**

*...disse detta signora, il beneamato fi...schio,  
giuro!*

**CARLO**

*... giura la teste...*

**HILLIARD**

D'un sottaniello...

**SILVIA**

...e avendolo essa teste sentito e a anch'essa, anch'essa riconosciuto rivestita averla d'un sottaniello di panno Franceschino...

**HILLIARD**

Eram quasi innocens.

**CARLO**

Ah! Domineddio

**SILVIA**

Sentito avendo il beneamato fischio...

**PREVETE**

...e avendolo sentito e anch'essa riconosciuto giura...

**HILLIARD**

Innocens...

**SILVIA**

...giura, giuro rivestita averla d'un sottaniello di panno Franceschino.

**PREVETE**

*...per la finestra, udendosi il campano delle  
ore cinque... giura... e d'un  
tovaglio per la testa...  
allora... giura essere ingiunta togliersi di  
mezzo...*

**SILVIA**

Però, però, però...

**PREVETE**

*...dopo un quarto o mezz'ora ...riscampagna  
nella Donna Maria che la spogliasse...*

**SILVIA**

...nuda e nuda cacciandosi nel letto.... la comandò portarle una camicia fresca...

**PREVETE**

*...che quella avuta addosso si era tutta sudata  
...*

**SILVIA**

...con collaretto in seta nera... giura...  
giuro... et un paio di  
polsetti anche negri... giuro... e la signora  
dice, dice poggiarla lì, dice, dice lì, dice  
lì, là, sul letto e accendere il candelo metterlo la', tirarsi dietro la porta.... E andarsene a dormire, dormendo però,...

**SILVIA**

...dormendo però, dormire... giura... giuro...

**PREVETE**

*...però con un occhio chiuso e con l'altro aperto*

**SILVIA**

Giura la teste stando dormendo stando dor  
...  
Nel nero gli amanti adesso mormorano stanchi...

**CARLO**

Solo... *Mi BEQUADRO...* *pausa di una semi-*  
*breve, ...e sì! Si BEMOLLE, LA, una*  
*quinta al basso giù... ...e poi vivo,... ...*  
*vivo di morte vivo e...*

**HILLIARD**

...solo di morte...

**HILLIARD**

...vivo...

**CARLO**

...solo di vita,... ...*solo di vita moro...*

**HILLIARD**

...solo di vita moro...

**PREVETE**

*Oime'! oimè, oimè! che mottetto...*  
*Che, che, che mai tram.. tram.. tram-*  
*bascia il principe mio bello da impedirlo*  
*d'accidere l'amante e la bagascia? d'accidere*  
*l'amante e la bagascia?*

**SILVIA**

Gente e cavalli in corsa

**PREVETE**

Gente e cavalli in corsa

**CARLO**

Gente e cavalli in corsa

**HILLIARD**

Gente e cavalli in corsa

**SILVIA**

...gente e cavalli in corsa dopo un quarto o  
mezz'ora

**PREVETE**

E nano io, io v'ho imparato il latino ...

**CARLO**

L'amava come l' cristiano il prossimo .....

**SILVIA**

... riscampanella Donna Maria che la spo-

gliasse nuda... ...nuda.. ...gente e cavalli  
in corsa...

**PREVETE**

... serenissimo! la consustan, con.. su..  
..stanziamento.

**CARLO**

...suo, l'anima se stessa.....

**PREVETE**

Amo chi amate più che voi l'amate...

**CARLO**

Amo chi amate più che voi l'amate...

**HILLIARD**

Gente e cavalli in corsa a mo' chi a...

**SILVIA**

Gente e cavalli, ...e nuda ...e cacciandosi nel  
letto nuda cacciandosi nel letto...  
...la comandò portare... gente e cavalli in  
corsa...

**PREVETE**

... il greco antico e per quel che sapevo la  
musica!! Amo chi amate...

**CARLO**

...di cavità convessa. Amo chi amate... ...di  
timidezza ossessa...

**HILLIARD**

Gente e cavalli in corsa..

**PREVETE**

Ohimè!

**SILVIA+PREVETE+CARLO+HILLIARD**

...di osceno rimorso

**SILVIA**

...la comandò di portarle una camicia fresca  
che quella avuta addosso si era tutta  
sudata...

**PREVETE**

Ohimè! Che mottetto! E non vi sono amico io?

**CARLO**

...osceno rimorso, zittati nano! Zitto tu!

**SILVIA**

..accendere un candelo, tirarmi dietro la porta, andarsene dormendo, dormendo però con un orecchio chiuso e l'altro aperto...

**PREVETE**

...e non vi copio e vi scrivo? E nottate, nottate...

**CARLO**

...di la vita convessa. Zittati nano! ...d timidezza ossessa e di osceno rimorso...

**PREVETE**

*Che mai trambascia il principino bello da impedirlo di uccidere l'amante e la bagascia? Non l'ama? non l'amo'? il principe mio bello?*

**CARLO**

*amarla no seppure... anzi.....pero' prima che fosse principe e brutto com'è ora amarla, no!*

*Seppure... anzi però prima che fosse principe e brutto com'è ora (aaaaa)*

**CARLO**

A dodici anni, palpitante e altezzoso, lui, la zia beeella..."E' questa la tua cuuuginetta, la gioia mia...

...e si chiama Maria, ...Maria, vergine, vergine e così sia,  
*lustro della famiglia...*

**CARLO**

...e beato chi s'appiglia...

**HILLIARD**

E beato chi s'appiglia...

**PREVETE**

Lei sedicennemente donna, le zizze gonfie coi bottoncini accesi, umidi gl'occhi, il culo duro nel raso rossa la lingua nella bocca....

**HILLIARD**

rooossssa...aa....

**CARLO**

...rossa, rossa da dire... e questa dove stava nascosta

...e questa dove stava nascosta... nascosta...

...dove questa puttana che la vedo, la vedo e mi stana una bestia furente dal buio della caaarnee, l'anima s'inbestia! Mi stana una bestia furente dal buio... della carne, l'anima s'imbestia... l'anima e la carne si sfà... era pur sua cugina...

...pur lo toccava, pur distrattamente lo toccava...

**SILVIA**

E quello che fa co' quella?

**PREVETE**

...detta pratica ...prima pratica

**CARLO**

...lo toccava pur distrattamente, distrattissimamente lo toccava...

**CARLO**

Di furto il giova...

**PREVETE**

...prima, ossia prima pratica...

**CARLO**

... Di furto il giova- -netto principe sgattaiolò nel brolo e tremando recava quell'improvviso scettro...

**PREVETE**

...prima pratica...

**CARLO**

...a piangere da solo

**SILVIA**

...da solo

**HILLIARD**

...a piangere da solo..

**PREVETE**

*...una che ammazza a letto una.. una.. una.. una, che!*

*...ammazza in reiterati congiungimenti due!  
Non uno! Due! Sposi .  
Il primo attillato come, come un angelo e gracile, ma l'altro siculo e chiatto e scaltro nel commercio carnale...L'a., l'a., l'amava il principino mio quest'assassina?  
lo...*

**PREVETE**

liio sì... quanto ho sognato- *sogno che mi sconcola, napoletanamente!* - di  
Compendiare tante morti piccole morti in una sola compendiare tante piccole morti in in una sola...  
in una eterna, e sola eterna, e sola...

**CARLO**

Sogna prièvete a me non bisogna, a me non bisogna tanto che musica.

**SILVIA**

Solo di morte vivo solo di vita moro.

**CARLO**

Solo di morte vivo solo di vita moro.

**PREVETE**

Solo di morte vivo solo di vita moro.

**HILLIARD**

Solo di morte vivo solo di vita moro.

**PREVETE**

*Ossimoro stantivo!*

**PREVETE**

Strafututu ossimoro. La sorpresa vi sta, la cecità oculata, l'attenzione distratta, la nientità del tutto. E' spaiare la rima...

**CARLO**

E' uno splendore tetro, è una fede perplessa, un'empia messa, un gaio lutto, un arcangelo brutto....

**PREVETE**

...è far musica mai fatta prima... [PROSEGUE]

**CARLO**

...è natura artefatta, è fuggir la cadenza, far

musica mai fatta prima... [PROSEGUE]

**SILVIA**

E quello che fa co' quella, e quello canuscite 'sti strilli, canuscite canu- -sci- -i- -te 'sti sstri- -ill- -ll- ..a... ke.... .....ff... a....

**CARLO**

Co' quella?

**PREVETE**

Co' vo....

**HILLIARD**

Co' quella?

**PREVETE**

*Voostraeccellenzaaaa, se l'è pur presa in letto dietro savio consiglio e soave insistenza del cardinale zio, se l'è pur presa in letto la doppia vedovella, eh! per graaaazia di dio con si' vivo diletto, da gonfiarla di un figlio...*

**CARLO**

Miele, miele amarissimo miele sgor-gava il pazzo, il pazzo mio desiderio, desiderio bambino che affogava nel miele della fogna della sua vulva e della mia vergogna vuole risucchiarmi dentro questa menade oscena...

**SILVIA**

Melius mihi si natus non fuissem

**PREVETE**

Melius mihi si natus non fuissem

**CARLO**

Melius mihi si natus non fuissem

**HILLIARD**

Melius mihi si natus non fuissem

**SILVIA**

*Rantoli fitti dentro il centro nero.*

**PREVETE**

Prattica detta pratica seconda, ossia seconda

prattica più difficile da soffrirsi.

**CARLO**

Zittati, zittati prevete!

**PREVETE**

*Ih! Principe nostro bello*, foss'anco che foss'anco che l'altezza Vostra serenissima vulisse stutare l'uocchie o *come diciamo?* *Soprassedere* dalle cime, da le cime della sua munificenza alle miserie corporali de la sposa Vostra serenissima, antepoendo come diciamo, ih! le ragioni dell'arte ai..., ih! sudori del talamo oh! Il sospiro e il singhiozzo interminato della musica Vostra a questi strilli corti, ih! Foss'anco che l'altezza Vostra preferisse le mille volte gli ardori della solitudine *ai commerci come diciamo del mondo!* Foss'anco ciò, io temo forte che l'illustrissima Vostra altezza in tanto in quanto è principe di qua e conte di là, ah! Marchese di questo e duca di quest'altro e spropositatamente, eh! Fornito d'ogni ben di fortuna e nipote di santi e cardinali e predilectissimo del rey Felipe Segundo de España. Bueno, yo, yo, yo, yo seguramente no creo que usted pueda tolerar mas... seguramente no creo que usted pueda tolerar mas... No! Sto dicendo l'oltraggio l'oltraggio ben sì, ih! lo scomodo che deriva all'onor suo y de su casa a dalla circostanza, ah! Che essendosi resi gli intrattenimenti, gli intrattenimenti carnali di donna Mariaaaa co co ni ni si si gno gno du du ca ca da da dri dri ia a taaantoooo i frequenti e malaccorti e notori che tutta la bella Napule d'altro non borbotta... vogliasi nelle sale della nobiltà(aaa)... vuoi nelle taverne del più fetente popolaccio, segno che non v'è chi ardisca ormai regger la candela, candela col dar ricetta ai convegni loro, per modo che si vedon sia stretti a usare reciprocamente nello stesso palazzo de usted e nel suo talamo nel suo talamo steeessooo talamo nuziale eo eo eo meol videlo que yo yo yo decia entoces.

**PREVETE**

*Beh! Allora...* ...premessa e detta qualche cosa di quel genere... ...iio mi stavo chiedendo... ...beh, quelli *fottono impunemente nel letto suo e lui?* Lui? E lui? Il mio Carletto bello che *cazzo conta di fare e di non fare e di non fare?*

**PREVETE**

Tradidit te, tradidit te! Quam diligisti ?

**HILLIARD**

Tradit te, tradit te! quam diligisti ?

**PREVETE**

*Ueh! Sòsete!* Che fai, perfezioni la natura contraffacendola in musica?  
*Azionati Carlo ...Azionati, Ca'!*

**SILVIA**

Facite carità! Acciditilli. Facite caritate!

**PREVETE**

Facite caritate, acciditilli! ...tilli, rumpite l'ammuina, nemico del genere umano... ... rumpite l'ammuina do principe de' tenebre, duormeno i piccirilli...

**HILLIARD**

Facite carità, acciditilli, rumpite l'ammuina do principe de' tenebre...

**PREVETE**

Doppia gloria ammazzarla senz'amore!

**SILVIA**

*Acciditilli! Acciditilli! ...duormeno i piccirilli!*

**PREVETE**

Acciditilli! Facite 'a carità! 'A caritate!... ...rumpite l'ammuina, principetto, acciditilli!

**HILLIARD**

*Rumpite l'ammuina! Facite 'a caritate, principetto! Doppia gloria ammazzarla senz'amore!*

**SILVIA**

Gesualdo da Venosa, Custalino, Rotonda, Gagliano, Frigento, Venosa, Paternò, Bonito, Lucera...

**HILLIARD**

Gesualdo da Venosa, Custalino, Rotonda, Gagliano, Frigento, Venosa, Paternò, Bonito, Lucera...



**CARLO**

...duormeno i piccirilli... ...doppia gloria...  
...ammazzarla senz'amore...

**HILLIARD**

...duormeno i piccirilli... ...acciditilli... ...facite  
'a caritate, principetto...

**SILVIA**

Napule canta e piange... ...piange e canta...  
...si dava pensiero dei panni bianchi e detta  
Donna Maria lasciatasi spogliare nuda... ...  
spogliare nuda... ...cacciandosi nel letto...  
...mi comandò tirarsi dietro la porta... ...però  
il beneamato fischio... ...e nuda cacciandosi  
nel letto...

**SILVIA**

Napule canta e chiane, canta de juorno e  
chiane de' notte... ...mi comandò portarle  
una camicia fresca, dice poggiarla lì... ...tirarsi  
dietro la porta e andarsene a dormire, tutta  
quanta vestita, sognando di non averli sognati,  
tanto mi sognavo...

**SILVIA**

Napule canta e chiagne e fotte... ...e di botto,  
cussì, senza creanza... Ah! ...di botto, cussì,  
senza creanza, che io giuro... ...io... ...io che  
sento... ...cussì, un botto, e poi due, poi basta  
e giusto che parevo morta io... ...Silvia...

**SILVIA**

Dormendo vestita nel mio stanzino...

**PREVETE**

Dormendo... ...giura... ...vestita... ...nel mio  
stanzino...

**CARLO**

Dormendo... ...tutta quanta vestita...

**HILLIARD**

Silvia, quasi agnus... ...eram nel suo stanzino

**SILVIA**

...sognando di sognare, e giusto parevo morta  
io...

**HILLIARD**

...sognando di sognare, e giusto parevo morta  
io...

**PREVETE**

*Facce 'sta caccia al porco con la lanza... ...  
sfondali core e panza, acchiappa la cadenza! E  
facce 'sto teatro, eccellenza!!*

**CARLO**

*Non hanno cuore...*

**PREVETE**

*Non ve ne incaricate... ...da cosa, nasce  
cosa...*

**SILVIA**

*Sento aprire la portella...*

**CARLO**

*Non hanno cuore i sassi...*

**PREVETE**

*I chiavistelli stanno manomessi, spingi! E le  
porte s'aprono! Come cosce di femmina, come  
cosce di femmina...*

**CARLO**

*...il gelo...*

**PREVETE**

*...come cosce di femmina, essendoci permessi  
di incaricare quattro fetentoni d'aprir la caccia  
tanto con l'alaparda quanto con lo schioppo*

**SILVIA**

*...stando dormendo... ...giuro... ...tutta quanta  
vestita...*

**PREVETE**

*...i chiavistelli stanno manomessi... Spingi!  
Spingi! Le porte s'aprono...*

**CARLO**

*...il gelo non ha onore...*

**PREVETE**

*...s'aprono come cosce di femmina...*

**CARLO**

*...l'uccidere...*

**PREVETE**

*...non ve ne incaricate...*

**SILVIA**

*...nel mio stanzino... in coppa al caracò...  
però di botto, cussì ...senza creanza...*

**PREVETE**

*...da cosa nasce cosa, per quanto voi...*

**PREVETE**

*...un fischio lacerante...*

**CARLO**

*L'ucciderei... ...l'amassi...*

**SILVIA**

*...andarsene a dormire...*

**CARLO**

*...in doloroso rivolta... ...una sesta?*

**SILVIA**

*...di sognare, m'immaginavo... ...fin mano...  
...spaventato assai...*

**PREVETE**

*Per quanto voi, purtroppo... ...e facce 'sta  
caccia... ...da cosa, nasce cosa... ...con la  
lanza... ...sfondali... ...e panza... ...e core, e  
panza... in casa Gesualdo!*

**CARLO**

*...non hanno cuore i sassi... ...le porte  
s'aprono, spingi! ...al porco! ...core e panza...  
...sfondali! ...in casa Gesualdo, corna!*

*[SPALLE AL PUBBLICO, IN FONDO ALLA SCENE COME GUAR-  
DANDO OLTRE IL FONDALE DEL PALCOSCENICO]*

**CARLO**

*Se morte amor fortuna e il ciel v'uniro, nulla più  
divide e più vi svelle.  
Non credo lei essere morta...*

**FINE DELL'OPERA**