

Georg Friedrich Händel

RINALDO

Dramma per musica in tre atti

Libretto di Aaron Hill e Giacomo Rossi

PERSONAGGI

Goffredo , <i>comandante dell'esercito cristiano</i>	<i>Contralto</i>
Eustazio , <i>suo fratello</i>	<i>Contralto</i>
Almirena , <i>sua figlia</i>	<i>Soprano</i>
Rinaldo , <i>eroe promesso sposo ad Almirena</i>	<i>Soprano</i>
Argante , <i>re di Gerusalemme</i>	<i>Basso</i>
Armida , <i>incantatrice, regina di Damasco</i>	<i>Soprano</i>
Un araldo	<i>Basso</i>
Due sirene	<i>Soprani</i>
Il mago cristiano	<i>Basso</i>
Una donna	<i>Soprano</i>

Prima rappresentazione

Londra, Queen's Theater, 24 febbraio 1711

ATTO PRIMO

Scena I

Città di Gerusalemme assediata, con porta in prospettiva, da cui escono soldati alla battaglia. Da un canto si vede le tende dell'armata cristiana.

Goffredo circondato da Almirena, Rinaldo e dalle guardie.

[recitativo]

GOFFREDO

Delle nostre fatiche
Siam prossimi alla meta, o gran Rinaldo!
Là in quel campo di palme
Omai solo ne resta
Coglier l'estrema messe,
E già da' lidi eoi
Spunta più chiaro il sole,
Per illustrar co' rai d'eterna gloria
L'ultima di Sion nostra vittoria.

[aria]

Sovra balze scoscese e pungenti
Il suo tempio la gloria sol ha.

Né fra gioie, piaceri e contenti
I bei voti ad apprendere si va.

[recitativo]

RINALDO

Signor, già dal tuo senno
E dal valor di questo braccio armato,
Piange l'Asia rubelle
Nell'estrema agonia l'ultimo fato;
Onde al suono ammirando
Del glorioso tuo nome
Caderan quelle mura oppresse e dome.
Ciò, che solo mi resta, o prence invitto,
É cogli alti imenei
Della bella Almirena
Giunger a questo cor più lieta sorte;
Ch'unita la virtù, sempre è più forte.

GOFFREDO

Chi non cura 'l nemico,
I precipizi affretta, o forte eroe!
Sul sentier della gloria
Tu non devi arrestar in piè nel corso;

Vinta Sion, prendi da me la fede,
Almirena ti fia bella mercede.

ALMIRENA

Rinaldo, amato sposo, eh! Ti sovenga,
Ch'ogni ritardo è inciampo
Nella bella carriera
Della gloria guerriera.
Va, pugna ardito in campo,
Sì, che Sion scuota quel giogo indegno;
Che la face d'amore
Spesso gela nel sen marziale ardore.

[aria]

Combatti da forte, che fermo il mio sen
Piacere ti prepara, contenti d'ognor.

Con face di gloria bell'iri seren
Adesso risplenda nell'alto tuo cor

(parte)

[recitativo]

EUSTAZIO

Questi saggi consigli
Accogli nel tuo sen, prode guerriero!

RINALDO

Quanto possente sei, bendato arciero!

[aria]

Ogni indugio d'un amante
È una pena acerba e ria.
Il timore sempre lo sferza,

La speranza seco scherza,
Or lo prova l'alma mia.

(Parte)

(*S'ode suonar una tromba, che precede un araldo spedito dalla città e che viene accompagnato da due guardie sin alla presenza di Goffredo.*)

Scena II

[recitativo]

ARALDO

Signor, che delle stelle
Emuli i pregi, a te salute invia
L'eccelso mio monarca; e da te chiede
In un libero varco
Esporti i sensi suoi, con franca fede.

GOFFREDO

Venga il tuo re a suo grado,
Ch'in di lui sicurtà l'onore impegno.

(*Parte l'araldo*)

EUSTAZIO

Quivi lo spinge alta cagion di regno.

[aria]

Sulla ruota di fortuna
Va girando la speranza.

Ma se un cor virtute aduna,
Gl'è sol base la contanza.

Scena III

(*Argante esce della città in un carro trionfale tirato da cavalli e seguitato da un gran numero di guardie a piedi e gente a cavallo, e discendo con un corteggio solenne s'accosta alla persona di Goffredo, che si move per incontrarlo.*)

[aria]

ARGANTE

Sibillar gli angui d'Aletto,
E latrar vorace Scilla,
Parmi udir d'intorno a me.

Rio velen mi serpe in petto,
Né ancor languida favilla
Di timor, pena mi diè.

[recitativo]

Goffredo, se t'arrose
Sin qui fortuna, ella inconstante sempre

Può ben cangiar sue tempre;
E se saggio tu sei,
Ascolta i detti miei.
Per ristorar in parte
I scambievoli oltraggi,
Chiedo, che si sospenda
Sol per tre giorni 'l marzial furore;
Tanto devi a tuo prò, tanto al mio onore.

GOFFREDO

Chi su base del giusto
Appoggia l'alte imprese,
Non teme della sorte i crudi eventi.
Tu con superbi accenti
Grazie richiedi, e pur ti fian concesse,
Che d'un'anima grande
Leggerai con rossor i pregi in esse.

[aria]

No, no, che quest'alma
Scontenti non dà,
Con placida calma
Giovare sol sa.

Ch'è grande il diletto
D'un nobile petto,
Ch'a gloria sen va.

Scena IV

[recitativo]

ARGANTE

Infra dubbi di Marte
Resta sospeso il cuore;
Ma più vaneggia oppresso
Ne' pensieri d'Armida,
Ch'amante in un e mia compagna fida,
De' marziali eventi
Nelle ziffre del fato
Corse a spiar gl'arcani,
Per render de' nemici i moti vani.

[aria]

Vieni o cara, a consolarmi
Con un sguardo tuo seren!

Il tuo volto può bearmi,
E scacciar il duol dal sen.

Scena V

(Armida in aria, sopra un carro tirato da due Dragoni che gettano fiamme e fumo dalla bocca.)

[aria]

ARMIDA

Furie terribili!
Circondatemi,

Sequitatemi
Con faci orribili!

(Arrivato il carro a terra, li dragoni lo tirano sin alla presenza d'Argante che va ad incontrar Armida.)

[recitativo]

ARGANTE

Come a tempo giungesti,
Cara, per consolar l'alma smarrita;
Io, ch'alla tua partita
Frettoloso anelai, impaziente
Il tuo ritorno attesi,
E a quel tiran richiesi
Breve tregua nel campo,
All'Asia per saper se v'è più scampo

ARMIDA

Signor, se ben confusi
Son gli enigmi del fato,
Io con note tremende
Pur forzai quell'abisso
A scior in chiaro suon distinti accenti,
Ed a mie brame ardenti
Rispose in tuono amico:
"Se dal campo nemico
Svelto fia di Rinaldo il gran sostegno,
Speri pur d'Asia il desolato regno."

ARGANTE

Corro a spegner quell'empio.

ARMIDA

T'arresta, o caro, e sol di me fia cura,
D'allontar quel forte
Dalle squadre nemiche.
Nel mio poter t'affida!

ARGANTE

Parto, e in te sol l'anima mia confida

[aria]

ARMIDA

Molto voglio, molto spero
Nulla devo dubitar.

Di mia forza all'alto impero
Saprò il mondo assoggettar.

Scena VI

(Luogo di delizie con fonti, viali ed uccelliere in cui volano e cantano gli uccelli.)

[aria]

ALMIRENA

Augelletti, che cantate,
Zefiretti che spirate

Aure dolci intorno a me,
Il mio ben dite dov'è!

[recitativo]

Adorato mio sposo,
Vieni a bear quest'alma!

RINALDO

Al suon di quel bel labbro
Corron festosi a te gli affetti miei,
E quella fiamma illustre,
Ch'in me viepiù s'accende
Da' tuoi bei lumi, o cara,
Prende il gran fuoco ad avamparmi 'l core.

ALMIRENA

Della stella d'amore
Nelle pupille tuo folgota il lume

RINALDO

Per te sola, o mio nume,
In dovuto olocausto
Ardon le faci mie, fuman gl'incensi
Di fervidi sospiri.

ALMIRENA

Tu solo a' miei martiri
Porgi placida calma.

RINALDO

Per te vive il mio cor, si strugge l'alma.

[duetto]

ALMIRENA

Scherzano sul tuo volto
Le grazie vezzosette
A mille, a mille.

RINALDO

Ridono sul tuo labbro
I pargoletti Amori
A mille, a mille.

ALMIRENA & RINALDO

Nel bel fuoco di quel guardo
Amor giunge al forte dardo
Care faville.

Scena VII

(Armida strappa Almirena per forza dalle mani di Rinaldo e vuole condursela via.)

[recitativo]

ARMIDA

Al valor del mio brando
Cedi la nobil preda!

ALMIRENA

Oh dei, che fia?

RINALDO

Non cederò Almirena,
Se col fulmine in mano
La chiedesse il Tonante.

ARMIDA

Tanto ardisci, arrogante?

(Rinaldo tira la spada contro Armida, che impugna pure il ferro verso di lui e si mette in atto di battaglia. Ma mentre sono per battersi discende una nubenegra ripiena de monstri orribili che mandano no fuori fiamme e fumo con gran muggiti e comprendo Armida ed Almirena, le porta seco in aria lasciando in loro vece due furie spaventevoli che, dopo aver deriso Rinaldo, se approfondano sotterra)

[sinfonia]

(Goffredo e Rinaldo immobile, cogli occhi fissi e

sommerso in una gran confusione.)

[aria]

RINALDO

Cara sposa, amante cara,
Dove sei?
Deh! Ritorna a' pianti miei!

Del vostro Erebo sull'ara,
Colla face dello sdegno
Io vi sfido, o spirti rei!

Scena VIII

[recitativo]

GOFFREDO

Ch'insolito stupore
Lega gli sensi tui prode campione?

EUSTAZIO

Quale a quell'alma forte
Meraviglia fatal scuote l'ardire?
Tu, che con braccio armato
Vibri fulmini in campo,
Abbagliato cadrai
De' funesti pensieri ad un sol lampo?

RINALDO

Tale stupor m'occupa i sensi, e tale
È il dolor che m'accuora,
Che posso a pena articular gli accenti!
Qui con note innocenti
Stavo spiegando del mio cor gl'affetti
Alla bella Almirena:
Quando (oh cieli, che pena!)
Amazzone corsara
Tentò rapir a me gioia sì rara,

[aria]

Cor ingrato, ti rammembri,
E non scoppi di dolor?

Ma se stupido rassembri,
Ti risvegli il mio furor!

[recitativo]

Io allora impugno il brando
A pro' del mio tesoro;
Quando tartareo coro
M'involò in un istante

La nemica, e l'amante;
Forse fu error, ch'alla beltà divina
Credè Pluton, che fosse Proserpina.

GOFFREDO

Un mio giusto dolor l'anima ingombra?

EUSTAZIO

Insoliti portenti!
Ma tra sì fieri eventi
Ti consola, german, Rinaldo, spera!
Ch'a piè d'un monte, in cavernoso sasso,
Giace uom, che delle stelle
Spiar sa il corso, e qual virtute alligna
Nelle pietre, nell'erbe;
Questi m'e noto, ivi
Pronti n'andrem a ricercar consiglio.

GOFFREDO

Il mio core ne freme.

EUSTAZIO

Lieta scorta ne sia una bella speme!

[aria]

Col valor, colla virtù
Or si vada a trionfar.

Dall'indegna servitù
L'alta prole io vo' ritrar.

Scena IX

RINALDO

[recitativo]

Di speranza un bel raggio
Ritorna a consolar l'alma smarrita;
Sì adorata mia vita!
Corro veloce a scoprir gl'inganni;
Amor, sol per pietà, dammi i tuoi vanni!

[aria]

Venti, turbini, prestate
Le vostre ali a questo piè!

Cieli, numi, il braccio armate
Contro chi pena mi diè!

ATTO SECONDO

Scena I

[aria]

EUSTAZIO

Siam prossimi al porto,
Per prender conforto
Al nostro penar.

Ch'il cor si consoli,
Il duolo s'invola
Da chi sa sperar.

Scena II

[recitativo]

RINALDO

A quel sasso bramato,
Da qui fra l'ombre del mio cieco duolo
Spero trar di pietà liete faville,
Quanto ne resta?

GOFFREDO

E quando
La soglia bacierem del mago amico?

EUSTAZIO

Da questo lido aprico
Di quel fatale albergo
Non distano i confini, e fra momenti
Dell'alto affar iscoprirem gli eventi.

Scena III

*(Mentre s'affrettano per seguire il loro viaggio
La donna che sta nella barca invita Rinaldo ad
entrarvi.)*

[recitativo]

DONNA

Per accor d'Almirena
I più dolci respiri,
Entra, Rinaldo, in questo angusto pino;
Ella quivi mi spinse, ella t'attende
Colà in spiaggia romita,
Mesta, sola e tradita;
Tanto importi le piacque,
Di portar il tuo foco in mezzo all'acque.

*(Mentre li suddetti restano attoniti per quell'invito,
le Sirene saltano e cantano.)*

[aria a 2]

SIRENE

Il vostro maggio
De' bei verdi anni,
O ori amanti,
Sempre costanti
Sfiorate in amore!

Né un falso raggio
D'onor v'affanni,
Che sol beato
Chi amante amato
Possede un bel core.

[recitativo]

RINALDO

Qual incognita forza
Mi spinge ad eseguir l'alto comando?

*(Sta un poco sospeso e poi con furia si risolve d'in-
trar in barca, ma viene arrestato da Goffredo.)*

Sì Almirena, mia vita,
A te ne vengo.

GOFFREDO

O gran guerrier, t'arresta,
Ferma l'incauto piede!

EUSTAZIO

Qual ignobil cimento!

RINALDO

Spero, temo, confido, e in un pavento.

*(Mentre sta sospeso, la Sirena lo richiama di novo,
ed egli furiosamente vuol entrare in barca, ma viene
fermato da Goffredo.)*

DONNA

Rinaldo, affretta i passi!

RINALDO

Sì, Almirena, a te corro.

GOFFREDO

La tua gloria?

RINALDO

Ne freme.

EUSTAZIO

Il tuo senno?

RINALDO

Languisce.

GOFFREDO

Frena l'ardir?

RINALDO

Non devo.

EUSTAZIO

Pensa a' casi tuoi!

RINALDO

Il cor non pave.

GOFFREDO

Sion ti chiama.

RINALDO

Ed il mio ben m'invita.

EUSTAZIO

L'Erebo ti delude.

GOFFREDO

Stige ti prende a scherno.

RINALDO

Pugnerò per quel bel sin'coll'inferno!

[aria]

Il tricerbero umiliato
Al mio brando renderò,

E d'Alcide l'alto fato
Colà giù rinovero.

*(Entra nella barca con furia, e la Sirena subito s'al-
larga in alto mare. Le sirene cantano e saltano sin a
tanto che la barca si vede: ma, perduta di vista, si
sommangono nel mare, e Goffredo, avendolo seguito
cogli occhi, resta confuso.)*

[recitativo]

EUSTAZIO

Signor, strano ardimento!
Sui vortici dell'onde,
All'aure di lusinghe,
Fidar la propria gloria!

GOFFREDO

Ciò fu indegna vittoria
Del barbaro Acheronte;
Ma di tal duolo a fronte
Non paventi il mio core.
La figlia, oh dio! È smarrita!
L'eroe sen fugge a volo!
Speme, virtù, non mi lasciate solo!

[aria]

Mio cor, che mi sai dir?
O vincer, o morir,
Sì, sì, t'intendo!

Se la mia gloria freme,
Sol da una bella speme
Io pace attendo.

Scena IV

Giardino delizioso nel palazzo incantato d'Armida.

[recitativo]

ALMIRENA

Armida, dispietata!
Colla forza d'abisso
Rapirmi al caro ciel de' miei contenti!
E qui con duolo eterno
Viva mi tieni in tormentoso inferno!

ARGANTE

Non funestar, o bella,
Di due luci divine il dolce raggio,
Che per pietà mi sento il cor a frangere.

ALMIRENA

Signor, deh! Per pietà,
lasciami piangere!

ARGANTE

Oscura questo pianto
il bel fuoco d'amor,
ch'in me s'accese per te, mia cara.

ALMIRENA

In questi lacci avvolta,
non è il mio cor soggetto
d'un amoroso affetto.

ARGANTE

Tu, del mio cor reina
Con dispotico impero,
Puoi dar legge a quest'alma.

ALMIRENA

Ah! Non è vero.

ARGANTE

Vuoi che questo mio ferro
t'apra il varco a quelò seno,
ove il mio cor trapassi?

ALMIRENA

Ah! No, tanto non chiedo;
eh! se m'amassi!

ARGANTE

Della mia fedeltate
Qual fia un pegno sicur?

ALMIRENA

La libertate.

ARGANTE

Malagevol commando!

ALMIRENA

Amor mentito.

ARGANTE

E se ad Armida, o cara,
nel procurar al tuo bel piè lo scampo,
note fien quelle fiamme
che per te, mio tesor,

struggono il core?
Scopo saremo entrambi
d'amor geloso
e d'infernal furore;
eppure
mi semto il cor a frangere.

ALMIRENA

Dunque lasciami piangere.

[aria]

Lascia ch'io pianga
Mia cruda sorte,
E che sospiri
La libertà.

Il duolo infranga
Queste ritorte,
De' miei martiri
Sol per pietà.

ARGANTE

Ah! sul bel labbro Amore
di possente magia formò le note,
per tormentarmi il core.
Argante, che risolvi?
Pensier, che mi sai dir?
Ahi! Ch'il mio petto più resister
non puote a tanto affetto!

[aria]

Basta che sol tu chieda,
Per otterner da me,
Bocca amorosa.

Solo ch'il cor ti veda,
Tutto si perde in te,
Guancia vezzosa!

(vanno via)

Scena V

[recitativo]

ARMIDA

Cingetemi d'alloro
Le trionfali chiome!
Rinaldo, il più possente,
Terror dell'arme Assire,
In umile olocausto
Sull'altar del mio sdegno

Cadrà svenato al suolo.
Conducetelo quivi, o spirti, a volo!

Scena VI

(Due spiriti conducono Rinaldo alla presenza d'Armida.)

[recitativo]

RINALDO

Perfida, un cor illustre
Ha ben forza bastante
Per isprezzar l'inferno;
O rendimi Almirena,
O pagherai con questo acciar la pena.

ARMIDA

D'Armida a fronte si superbi accenti?

RINALDO

A fronte ancor de' più crude tormenti.

ARMIDA

Mio prigionier tu sei.

RINALDO

Sin nell'alma non giunge il mio servaggio.

ARMIDA

È in mia balia la vita.

RINALDO

La morte non paventa un'alma invitta.

ARMIDA

(*fra sé*)

(Splende su quel bel volto
Un non so che, ch'il cor mi rasserena.)

RINALDO

Omai rendi Almirena!

ARMIDA

(*fra sé*)

(Con incognito affetto
Mi serpe al cor un'amorosa pena)

RINALDO

Rendimi, sì, crudel, rendimi Almirena!

ARMIDA

(*fra sé*)

(Ma d'un nemico atroce
Sarà trofeo il mio core?)

RINALDO

Ha forza il mio furore,
Per atterrar il tuo infernal drappello.

ARMIDA

(*fra sé*)

(Son vinta, sì; non lo credea sì bello.)

(*a Rinaldo*)

Rinaldo, in questa spiaggia
Ogn'aura spira amore;
L'onda, l'augello, il fiore
T'invitan solo ad amorosi amplessi;
Depon quell'ira infida,
Vinto non più, ma vincitor d'Armida!
T'amo, oh caro.

RINALDO

Io t'aborro!

ARMIDA

Prendi questo mio cor!

RINALDO

Per lacerarlo.

ARMIDA

Mille gioie t'appresto.

RINALDO

Io mille pene.

ARMIDA

T'ammoliscano i prieghi!

RINALDO

Io li detesto.

ARMIDA

Abbian forza i sospir?

RINALDO

D'accender l'ira.

ARMIDA

M'obbedisce l'inferno.

RINALDO

Io ti disprezzo.

ARMIDA

Pensa ch'io son...

RINALDO

Tiranna.

ARMIDA

Risolvi...

RINALDO

La vendetta.

ARMIDA

Per pietade!

RINALDO

A te corro, o mia diletta!

(Viola andarsene)

[duetto]

ARMIDA

Fermati!

RINALDO

No, crudel!

ARMIDA

Armida son, fedel...

RINALDO

Spietata, infida!
Lasciami!

ARMIDA

Pria morir!

RINALDO

Non posso più soffir.

ARMIDA

Vuoi ch'io m'uccida?

Scena VII

(Armida si cangia in Almirena)

[recitativo]

ARMIDA

Crudel, tu ch'involasti
Al mio core la calma,
Un sol guardo mi nieghi a tante pene?

RINALDO

Che veggio! Idolo mio! Sei tu, mio bene?
Deh! Vieni a consolar l'alma smarrita!

ARMIDA

Quivi con molle vita
Vai fometando una novella brama,
E lasci sì chi t'ama?

RINALDO

No, cara, che tu sei
La sospirata meta, e in questo loco
Sol d'Armida crudel vidi 'l'sembiante.

ARMIDA

Stringimi dunque al sen.

RINALDO

Beato amante!
Sfinge, un penoso horrore
Arrecchi nel mio core!
Giove, lancia il tuo telo!
Non avrà per costei fulmini il cielo?

ARMIDA

Corri fra queste braccia!

RINALDO

Anima mia!
Ma che tenti, Rinaldo!
Forse sotto quel viso
V'è l'inferno co' un vel del paradiso.

[aria]

Abbrugio, avampo e fremo
Di sdegno e di furor.

Spero, ma sempre temo
D'un infernal error.

(Parte)

Scena VIII

[recitativo accompagnato]

ARMIDA

Dunque i lacci d'un volto,
Tante gioie promesse,
Li spaventi d'inferno,
Forza n'avran per arrestar quel crudo?
E tu il segui, o mio core!
Fatto trofeo d'un infelice amore!
No! si svegli 'l furore,
Si raggiunga l'ingrato,
Cada a' miei piè svenato! Ohimè! Che fia?
Uccider l'alma mia?
Ah! Debole mio petto,
A un traditor anco puoi dar ricetta?
Su, su, furie, ritrovate
Nova sorte di pena e di flagello!
S'uccida, sì...ah!, ch'è troppo bello!

(Armida riprende la forma di Almirena, poi viene Argante.)

[aria]

Ah! Crudel,
Il pianto mio
Deh! Ti mova per pietà!

O infedel,
Al mio desio
Proverai la crudeltà.

Scena IX

[recitativo]

ARMIDA

Riprendiam d'Almirena
Il mentito sembiante in questo loco,
Che forse qual farfalla
Ritornerà Rinaldo al suo bel foco.

ARGANTE

Adorata Almirena,
Ogni breve dimora,
Che dal tuo bello fa l'anima mia,
È pena acerba e ria.
Tu con rai luminosi
Fai splendor quelle stelle,
Che mi promiser sì felici influssi?
Anima mia, ti rasserena omai,
Che della cruda Armida
In breve ti trarrò da lacci indegni.
Deh! Non tener l'animo tuo perplesso,
S'impegna di contento la mia fé, la mia forza,
E questo amplesso!

ARMIDA

Traditor! Dimmi: è questa
Del mio amor la mercede?

ARGANTE

Oh dei! Che miro?

ARMIDA

Io, ch'il mio cor ti spiego
Con affetti?

ARGANTE

No, 'l niego.

ARMIDA

Io, che l'inferno, o altero,
Slego a tuo prò!

ARGANTE

Egli è vero.

ARMIDA

Tradirmi!

ARGANTE

Scusa un lampo
D'intempestivo amor!

ARMIDA

I fulmini vedrai del mio furore.

ARGANTE

T'acqueta!

ARMIDA

No.

ARGANTE

Il rossore

Sia una rigida pena.

ARMIDA

No.

ARGANTE

Sì, superba, amo Almirena.

ARMIDA

Stige ritiro.

ARGANTE

Fa ciò, che t'aggrada;

Senza i demoni tuoi basta mia spada.

(Argante fugge sdegnato)

[aria]

ARMIDA

Vo' far guerra, e vincer voglio,

Collo sdegno chi m'offende

Vendicar i torti miei.

Per abbatter quel orgoglio,

Ch'il gran foco i sen m'accende,

Saran meco gli stessi dei.

ATTO TERZO

Scena I

(Orrida montagna con dirupi e cascate d'acqua, nella sommità di cui si vede il castello incantato d'Armida, ch'è custodito da gran numero di mostri di varia forma. Nel mezzo delle mura appare una porta con colonne di cristallo e d'ogni sorte di gemme. Appiedi della montagna v'è una spelonca, ove abita il mago)

(Goffredo considerando l'altezza della montagna)

[recitativo]

EUSTAZIO

Quivi par che rubelle
La terra s'alzi a guerreggiar le stelle.

GOFFREDO

Germano, è questo 'l segno
Delle nostre fatiche?

EUSTAZIO

Ecco del saggio
Il sospirato albergo.

GOFFREDO

Omai t'accosta!

EUSTAZIO

Tu. A cui vien concesso
Sin delle stelle il penetrar gli arcani,
Degli eventi più strani
Fermar il corso, e grazie ogn' or dispensi,
D'un alto affar vengo a cercarti i sensi.

Scena II

[recitativo]

MAGO

La causa che vi spinge
In sì remota perte
Nota m'è già; Rinaldo ed Almirena
Colà sull'alte cime
Di quell'orrido sasso in lacci indegni
Della perfida Armida
Giacciono avinti; il varco
Impossibile fora
Senza un poter prefisso,
Ch'i mostri suoi colà vuotò l'abisso.

GOFFREDO

L'aprirò colla spada.

(Goffredo impugnando la spada e seguito da' soldati, ascende la montagna ed il Mago li sgrida.)

EUSTAZIO

Andiam, che la virtù ne farà strada.

GOFFREDO

Seguitemi, o miei fidi!

EUSTAZIO

Io vi precedo.

MAGO

Arrestatevi, o forti,
Che nel mar del terror sarete assorti.

[sinfonia]

(Goffredo e soldati, essendo molto avanzati verso la cima, si presenta loro una compagnia di mostri orribili con faci accese, di modo che una parte de' soldati, atterriti ritornando indietro, un'altra squadra di mostri taglia loro il cammino; en le mezzo della loro confusione s'apre la montagna e gl'inghiotte, uscendo da quella voragine fiamme, fumo e grandi strepiti. Al fine Goffredo, con parte de' soldati, ritorna al Mago.)

[recitativo]

GOFFREDO

Qui vomita Cocito
Tutta sua nera peste.

EUSTAZIO

D'Acheronte proviam qui le tempeste.

MAGO

Prodi campioni, non giunge
Il terreno valore
A sormontar quell'infernal furore;

Queste verghe fatal, ch'ora vi porgo,
Faran fuggir quei mostri;
Ite con piè sicuro,
Che potran dar il corso al pigro Arturo.

GOFFREDO

German, all'opra!

EUSTAZIO

Impaziente anelo,
Ch'al forte al fin darà vittoria il cielo.

(Ascendono di nuovo la montagna, ed il Mago sta osservando il loro passaggio e canta per incoraggiarli. I mostri come prima si presentano loro, ma per virtù di quella verga sono posti in fuga. Arrivati che sono alla cima, toccano colla verga la del castello d'Armida, ed in un subito spariscono porta quelle mura e la montagna medesima con grandissimi strepiti, e resta in vece di quella un mare agitato.)

[aria]

MAGO

Andate, o forti,
Fra stragi e morti
Senza timore
Or colà su!

Ch'omai v'è guida,
Compagna fida,
Tra quell'horrore
Fatal virtù.

[recitativo]

Oh, di bella virtù, saper eterno,
Che Stige prende a scherno!

(Superato l'incanto della montagna, il Mago rientra nella sua spelonca. Rinaldo, che riguarda in distanza il bosco incantato.)

RINALDO

Orrori menzogneri, a voi ne vengo
Con intrepido core,
Perchè diate più lustro al mio valore.

(S'avanza per entrar nel bosco, quando foco improvviso si sotterra gli traversa il cammino E gliene impedisce l'ingresso; Si ritira un momento, poi risoluto.)

Ma che? Fiamma d'inferno
Offuscherà della mia gloria i rai?
Ritarderà di mie vittorie il corso?

(Tira la spada e si getta arditamente a traverso Delle fiamme, che appariscono subito, Ritrovandosi egli nel mezzo del bosco.)

Voi, furie, larve, spettri,
empi demoni, ite colà nelle tartaree grotte
Dell'eterna arra notte:
Tremi l'inferno a quest'acciar, sen fugga:
No; s'abbatta, si strugga!

(Abbatte molti alberi, vedendosi in questo punto li spiriti fuggir via per aria, quando All'improvviso escono di sotterra altre piante, Che riguarda, e poi infuriato.)

Venite idre del nero abisso,
Che con fronte orgoglioso
Offrite nove palme al braccio mio,
Vi consacro all'oblio;
Cadetemi atterrate umile accanto,
E finisca d'Armida il fiero incanto!

(Abbatte quelle piante, vedendosi altri spiriti fuggire all'aria, e qui finisce l'incanto, uscendo egli dal bosco, che viene traversato da molti alberi, non vedendosi più le rovine né le vestigie del medesimo bosco.)

[ritornello]

Scena III

(Giardino d'Armida, che tiene uno stilo al petto d'Almirena per ucciderla.)

[recitativo]

ARMIDA

Mori, svenata!

ALMIRENA

O numi!

RINALDO

T'arresta per pietà!

ARMIDA

Ho d'aspe il core;
Poiché le fiamme mie sprezzasti, indegno,
Cada costei trafitta,

Olocausto d'amor, vittima al sdegno!

RINALDO

Il mio pianto!

ARMIDA

Dell'ira accresce i flutti.

RINALDO

L'innocenza!

ARMIDA

Il suo volto il fallo accusa-

RINALDO

Per il fuoco onde ardesti!

ARMIDA

È in tutto spento.

RINALDO

Pria questo sen trapassa!

ARMIDA

Il duol lo sveni!

RINALDO

Versa il fulmine, o ciel!

ARMIDA

Io pria il suo sangue.

(Mentre Armida vuole lanciar il colpo, Rinaldo impugna la spada e va con furia verso lei per, ucciderla ma subito escono dalla terra degli spiriti per custodirla.)

RINALDO

Al mio braccio cadrai, perfida, esangue!

Scena IV

[recitativo]

ARMIDA

Nella guardata soglia
Come osaste portar sicuro il piede!
Furie,
pronte accorrete

e da dotterra venga contro costor
l'inferno in guerra!

(Goffredo toccando colla verga il giardino incantato, in un subito il tutto sparisce, e resta una gran campagna deserta, nel fondo di cui si vede la città di Gerusalemme da quella parte ov'è situata in collina. Nella mura vista di gran porta a' piedi di cui si vede una strada che con tortuosi giri vien a terminar nel piano. Goffredo e Rinaldo corrono ad abbracciarsi; e mentre Almirena vuol fare lo stesso, Armida la ferma e tenta di nuovo di ucciderla collo stilo.)

GOFFREDO

Prode Rinaldo!

RINALDO

Glorioso prence!

EUSTAZIO

Lascia ch'al sen ti stringa!

RINALDO

Io pur t'annodi

(Rinaldo, impugnata la spada, va contra Armida, ma nel lanciar il colpo quella gli sparisce sotto il taglio.)

ALMIRENA

Chi mi soccorre! Aita!

RINALDO

Ancor tenti, crudel, tormi la vita?

GOFFREDO

Figlia!

ALMIRENA

Padre!

EUSTAZIO

Mia cara!

RINALDO

Idolo mio!

GOFFREDO

Fugga il duol!

ALMIRENA

Rieda il piacer!

EUSTAZIO E RINALDO

E svanisca ogni tormento...

ALMIRENA, RINALDO, GOFFREDO ED EUSTAZIO

...al contento, al contento!

GOFFREDO

Vinto il furor d'inferno,
Il terreno furor vincer ne resta.
Quando là in oriente
Febo risorge ad indorare il mondo,
German, le squadre appresta,
Perché Sione cada;
E tu Rinaldo, dèi
Contaminata da' tuoi molli amori
Col sangue del rubel purgar la spada.

[aria]

Sorge nel petto
Certo diletto
Che bella calma
Promette al cor.

Sarà il contento,
Dopo gran stento
Coglier la palma
Del nostro ardor.

[recitativo]

RINALDO

Al trionfo s'affretti senza ritardo il corso!
Mi stimolan l'amor, gloria, e rimorso.

[aria]

È un incendio fra due venti,
Fra due fiamme questo cor.

Ha di gloria gli alimenti,
Lo nodrisce un fermo amor.

Scena V

[recitativo]

ARGANTE

Chiuso fra quelle mura
Languè il commun valore, o forti eroi;

Quindi sian noti a voi
Gli ultimi sensi nostri;
Ch'oggi ong'un si dimostri
Non sol di fer, ma di coraggio armato,
Perché l'oste nemica
Ceda al nostro valor, ceda al suo fato.

Scena VI

[recitativo]

ARMIDA

Per fomentar lo sdegno
A fronte d'un sleal anco mi trovo?

ARGANTE

Io pur l'ira rinnovo
Al tuo superbo aspetto.

ARMIDA

È l'offeso mio amor per te un Aletto.

ARGANTE

L'affetto tuo non curo.

ARMIDA

Io i sdegni tuoi.

ARGANTE

Or è tempo di palme;
Va, e non tentar d'effeminar gli eroi!

ARMIDA

Ho un cor virile in petto,
Che sa emular la gloria.

ARGANTE

Abbian sensi sì grandi al fin vittoria!
Cara, perdon ti chiedo.

ARMIDA

Io no 'l rifiuto.

ARGANTE

Accuso la mia colpa.

ARMIDA

Egli m'è grato.

ARGANTE

Fu importuno l'amor.

ARMIDA

Io pure errai.

ARGANTE

Solo per momenti.

ARMIDA

Anch'io Rinaldo amai.

ARMIDA ED ARGANTE

Dunque mi sia concesso
Di purgar il mio error con questo amplesso!

(S'abbracciano.)

ARGANTE

Or prepariane ad una estrema sorte.

ARMIDA

E coi spenti nemici
Un gran trofeo alla morte.

ARGANTE

Olà, cogli oricalchi
Si destino a battaglia i stessi venti!

ARMIDA

E sian nostri campioni
Maccone in ciel, l'inferno, e gli elementi!

(Suonano tutte sorti d'instrumenti militari, e si vede uscire della città l'armata che, arrivata a' piedi del monte, passa con bell'ordine dinanzi Argante ed Armida, facendo loro gli soliti saluti militari.)

[marcia]

[recitativo]

ARGANTE

In quel bosco di strali
Ne' lacci caderan que' indegni mostri.

ARMIDA

E in un mare di sangue
Spenti saranno i giusti sdegni nostri.

[duetto]

ARMIDA ED ARGANTE

Al trionfo del nostro furore
Or corriamo que' mostri a legar.

Che poi, caro/cara, questo core
Dolce premio ti vuol dar!

(Vanno via)

(S'ode suonare tutti gli strumenti militari de' cristiani, e l'armata con pompa solenne, a piedi ed a cavallo, passa dinanzi Goffredo e Rinaldo, facendo loro i soliti saluti militari.)

[marcia]

Scena VII

[recitativo]

GOFFREDO

Di quei strani accidenti
Se la serie ripiglio,
Per dolor, per stupor, s'inarca il ciglio.

ALMIRENA

A sì crudeli eventi
Ancor non so se dormi, o se sia desta.

RINALDO

Cessata la tempesta,
Godiam, cara, la calma!

ALMIRENA

Dell'aure dolci della tua bell'alma.

[aria]

Bel piacere
È godere
Fido amor!
Questo fa contento il cor.

La fermezza
Sol apprezza
Lo splendor,
Che provien d'un grato cor.

Scena VIII

[recitativo]

EUSTAZIO

Signor, l'oste nemica
Con barbari ululati
S'avvicina alle tende,
E già ne' nostri accende
Desir di gloria ardenti;
Tu quegli alti ardimenti
Raffrena con gran senno,
Ch'ognun fia pronto a venerame il cenno.

GOFFREDO

Ecco il glorioso giorno,
Che ne chiama al trionfo.

RINALDO

Ecco le palme,
Che spuntano nel campo.

ALMIRENA

Ecco ne' tuoi bei lumi
Che di gloria e d'amor folgora un lampo!

GOFFREDO

German, le nostre tende
Il custodir ti sia nobile incarco;
Colà il nemico affrena;
E da eventi marzial serba Almirena!

RINALDO

Raccomando al tuo zel l'alto tesoro.

EUSTAZIO

German, Rinaldo, i tuoi comandi adoro.

[aria]

Di Sion nell'alta sede
La virtute ed il valore
Oggi solo si vedrà.

Ch'alfin nobile mercede
D'alma grande, nobil core,
È una belle felicità.

Scena IX

[recitativo]

RINALDO

Se ciò t'è in grado, o prence,
Tu le falangi armate
In campo aperto spingi;
Io per obliquo calle
Vo' che Sione oggi umiliata cada
Del tuo nome in virtù, colla mia spada.

GOFFREDO

Degna è sol di grand'alma
Malagevole impresa;
Approvo il tuo consiglio;
Io ti precedo in tanto.

RINALDO

Brilla l'anima mia sul lieto ciglio.

[aria]

Or la tromba in suon festante
Mi richiama a trionfar.

Qual guerriero e qual amante,
Gloria e amor mi vuol bear.

(Esce)

Scena X

[recitativo]

ARGANTE

Miei fidi, ecco là un campo
Colmo di mille furti,
Più famoso che forte;
Quello benigna sorte
Or vi presenta; sù, prodi, pugnate,
Abbattete, atterrate!
Per ong'un di quegli empi,
Sian le rapine lor nostro tributo,
E l'alme lor un olocausto a Pluto!

Scena XI

[recitativo]

GOFFREDO

Magnanimi campioni,
Ecco l'ultimo giorno

Delle vostre fatiche,
Quel che tanto bramaste.
Quivi una selva d'aste
Il nemico ha congiunto;
Perché vinciam più guerre in un sol punto.
Combattete qual forti, e a monti estinti
Vadan color sossopra,
Perché solo un bel fin corona l'opra.

[battaglia]

[aria]

GOFFREDO

Solo dal brando,
Dal senno solo.
Della vittoria
Nasce il piacer.

Ma un cor amando
Ferma il suo volo,
Né della gloria
Cura il pensier.

Scena XII

Rinaldo che conduce Argante incatenato.)

[recitativo]

RINALDO

Goffredo, ecco il superbo in lacci avvolto.

ARGANTE

Argante è vinto, e non il cor d'Argante,
Che ragion sovra d'esso
Gli astri non han.

GOFFREDO

Rinaldo,
S'ascriva al tuo valor l'alto successo.

Scena XIII

EUSTAZIO

Ecco, german, la cruda,
Che, mentre volle all'alte nostre tende
Recar gli ultimi danni,
Cade ne' ceppi, e negli estremi affanni.

(Almirena conducendo seco Armida prigioniera.)

ARGANTE

Numi, che veggio!

ARMIDA

Sommi dei, che miro!

RINALDO

Cara, questa è la meta.

ALMIRENA

A cui sospiro.

(S'abbracciano)

GOFFREDO

Or ne' sponsali eccelsi
A quel alto valore...

GOFFREDO ED EUSTAZIO

...sia pronuba la gioia al vostro amore!

RINALDO E ALMIRENA

...sia pronuba la gioia al nostro amore!

ARMIDA

D'un nume il più possente
Han la scorta costor.

ARGANTE

Varia la sorte.

RINALDO ED ALMIRENA

In te sol l'alma mia si riconforta.

ARMIDA

No, forse ch'al ciel piacque,
Ch'io spegna al fin pentita
Il mio foco infernal colle sacre acque.
Verga indegna, ti spezzo.

(Spezza la verga incantata.)

ARGANTE

Il tuo consiglio
Seguo, mia cara.

ARMIDA

Il vostro rito io piglio.

RINALDO

O clemenza del ciel!

ALMIRENA

Beata sorte!

EUSTAZIO

Trionfo alter!

GOFFREDO

La libertà vi dono.

ARGANTE

Cara, ti stringo.

ARMIDA

Vien sposo al mio trono.

[coro]

TUTTI

Vinto è sol della virtù
Degli affetti il reo livor.

E felice è sol qua giù
Chi dà meta a un vano cor.

FINE DELL'OPERA