

**Georg Friedrich Händel**

# **SERSE**

*Dramma per musica in tre atti*

Libretto di anonimo

## **PERSONAGGI**

<b>Serse</b>	<b><i>mezzosoprano</i></b>
<b>Arsamene</b>	<b><i>controtenore</i></b>
<b>Amastre</b>	<b><i>mezzosoprano</i></b>
<b>Ariodate</b>	<b><i>basso</i></b>
<b>Romilda</b>	<b><i>soprano</i></b>
<b>Atalanta</b>	<b><i>soprano</i></b>
<b>Elviro</b>	<b><i>basso</i></b>

Choro di soldati, marinai, ministri

***Prima rappresentazione***

***Londra, Kings Theatre, 15 aprile 1738***



## ATTO PRIMO

### [1 - Ouverture]

*Belvedere accanto ad un bellissimo giardino, in mezzo di cui v'è un platano.*

#### Scena I°

*Serse sotto il platano.*

SERSE

Frondi tenere e belle,  
del mio platano amato,  
per voi risplenda il Fato.  
Tuoni, lampi e procelle  
non v'oltraggino mai la cara pace  
nè giunga a profanarvi mostro rapace.

#### [Arioso]

Ombra mai fu  
di vegetabile  
cara ed amabile  
soave più.

*(Ammira il platano)*

#### Scena II°

*Arsamene, Elviro assonnato, e Romilda nel belvedere.*

ARSAMENE

Siam giunti, Elviro...

ELVIRO

Intendo.

ARSAMENE

Dove alberga...

ELVIRO

Seguite

ARSAMENE

l'idol mio.

ELVIRO

Dite pure.

ARSAMENE

Oh, se fortuna...

ELVIRO

Sì, così e...

ARSAMENE

Tu, dove vai?

ELVIRO

Men vado ad appoggiarmi  
che di sonno io cado.

ARSAMENE

Vien qui pronto ti dico.

### [3 - Sinfonia e Recitativo]

ARSAMENE

Sento un soave concerto.

ELVIRO

Andiam vicini.

ARSAMENE

Andiam.

ELVIRO

Son di Romilda questi villaggi?

ARSAMENE

Sì, lasciami udire.

ELVIRO

Così della città poco discosti.

ARSAMENE

Non parlar più.

ELVIRO

Men' anderò a dormire.

ARSAMENE

Non ti partir...

**ROMILDA**

*(nel belvedere)*

O voi...

**ARSAMENE**

Questa è Romilda.

**ROMILDA**

O voi, che penate...

**ELVIRO**

Romilda, è ver?

**ARSAMENE**

Sì, taci.

**ELVIRO**

E chi favella?

**[Arioso]**

**ROMILDA**

O voi, che penate  
per cruda beltà  
Un Serse...

### **Scena III°**

*Serse e detti.*

**[6 – Recitativo]**

**SERSE**

Qui si canta il mio nome?

**[Arioso]**

**ROMILDA**

Un Serse mirate,  
che d'un ruvido tronco  
acceso sta,  
e pur non corrisponde altro  
al suo amor,  
che mormorio di fronde.

**SERSE**

Arsamene!

**ARSAMENE**

Mio Sire!

**SERSE**

Udite?

**ARSAMENE**

Udii.

**SERSE**

Conoscete chi sia?

**ARSAMENE**

Io? No, Signore.

**SERSE**

Io sì.

**ARSAMENE**

Ahimè, che gelosia m'accora!

**SERSE**

Che dite?

**ARSAMENE**

Che amerei sentirla ancora.

**[7 - Arietta]**

**ROMILDA**

Va godendo vezzoso e bello  
quel ruscello la libertà.  
E tra l'erbe con onde chiare  
lieto al mare correndo va.  
Va godendo, etc.

**SERSE**

Quel canto a un bel amor l'anima sforza.  
Per mia dama la scelgo.

**ARSAMENE**

Oh Dei! Che sento!  
Signor, ella è Romilda, e principessa,  
ma parmi non convenga...

**SERSE**

Eh! Mi diceste non conoscerla.  
Or come?

**ARSAMENE**

Sol la conosco al nome.

**SERSE**

E al canto ancora.  
Se dama non convien,  
sarà mia sposa.  
L'approvate?

**ARSAMENE**

Signor, a un Re non lice  
ergere al trono chi non è Regina.

**SERSE**

Per dama non convien,  
sposa non lice.  
Nulla vi piace.  
È rigido il consiglio.  
Mi sia compagna al soglio.  
Le direte che l'amo. Io così voglio.

**ARSAMENE**

Io?

**SERSE**

Sì, voi!

**ARSAMENE**

Non ho il modo di parlare.

**SERSE**

Cercatelo.

**ARSAMENE**

Ma, Sire, e se non posso...

**SERSE**

Perchè?

**ARSAMENE**

Ma la modestia e al fine...

**SERSE**

Intesi.  
Io gliel' dirò, che a parlar meglio appresi

**[8 - Duetto Serse e Arsamene]**

**SERSE**

Io le dirò che l'amo,  
nè mi sgomentarò.  
E perchè mia la bramo,  
so quel che far dovrò.

Io le dirò, etc.

**ARSAMENE**

Tu le dirai che l'ami,  
ma non t'ascolterà.  
Quella beltà che brami  
solo di me sarà.  
Serse parte.

## **Scena IV°**

*Romilda, Atalanta, Arsamene ed Elviro.*

**ROMILDA**

Arsamene I

**ARSAMENE**

Romilda, oh Dei, pavento,  
che il tuo più volte a me giurato amore  
tu non sparga d'oblio.

**ROMILDA**

Perchè parli così?

**ARSAMENE**

Lo so ben io. Il Re

**ATALANTA**

Chi? Serse?

**ROMILDA**

E che da me richiede?

**ARSAMENE**

Tenterà la tua fede.

**ATALANTA**

(Se può vincerle il cor, oh me felice!)

*(a Romilda)*

Vien acceso ogni cor dal tuo bel sguardo.

**ROMILDA**

Io non temo.

**ARSAMENE**

Io pavento.

**ATALANTA**

(Ed io tutt'ardo)

*Händel: Serse - atto primo*

Dimmi, Arsamene, e credi,  
che la germana mia tradirli possa?

**ARSAMENE**

Crollan le quercie annose a una gran scossa

**ROMILDA**

Ma Romilda resiste.

**ATALANTA**

(Ah! Fosse infida!)

**ROMILDA**

Mai sarà l'alma mia da te disciolta.

**ARSAMENE**

Che diletto!

**ATALANTA**

(Che doglia!)

Ascolta, ascolta!

*(Lo guarda con tenerezza, facendogli molti vezzi)*

**[9 - Aria ]**

**ATALANTA**

Si, si, mio ben, sì, sì,

io per te vivo sol,

io per te moro.

Amo che mi ferì, e pure al mio gran duol  
non ho ristoro.

Romilda, notte e dì va esclamando così,  
io per te moro.

*(Parte)*

**ELVIRO**

Presto, Signor, vien Serse.

**ARSAMENE**

*(si nasconde con Elviro)*

Io qui mi celo.

**Scena V°**

*Serse, Romilda; Arsamene ed Elviro nascosti.*

**SERSE**

Come, qui, Principessa, al ciel sereno?  
Forse agli inviti d'Arsamene usciste?

**ROMILDA**

Egli non mi chiamò...

**SERSE**

Parlovvi almeno.

**ROMILDA**

Ma, Sire...

**SERSE**

Basta; udite.

Romilda, il Fato al trono  
oggi vi scorge, amor v'ingemma il serto.

**ROMILDA**

Non aspiro tant'alto, io non ho merto.

**SERSE**

Ne so ben la cagione.

*(escono Arsamene e Elviro)*

Arsamene m'offende, ma...

**ARSAMENE**

Io? Sire, tolga il Ciel, che v'offenda.

**ROMILDA**

Ei non sapea...

**SERSE**

Tacete.

*(a Arsamene)*

E voi veloce lunge da questa corte  
qual torrente volgete il piede.

**ARSAMENE**

Andrò, benché innocente.

**SERSE**

Pure se promettete,  
lasciar Romilda...

**ELVIRO**

*(all'orechio del suo padrone)*

Eh! Dite! Io lo farò.

**SERSE**

Posso usarvi pietate.

**ARSAMENE**

Oh! Questo no!

**[10 - Aria]**

**ARSAMENE**

Meglio in voi col mio partire  
gelosia s'estinguerà.  
Io men vado al mio morire,  
voi restate in libertà.  
Meglio, etc.

*(Parte con Elviro)*

**Scena VI°**

*Serse e Romilda immobile senza guardar il Re.*

**SERSE**

Bellissima Romilda, eh,  
non celate l'adorato sembante!  
Uditemi, Romilda, io sono amante.  
E pur tacete ancora?  
Dite un sì; dite un no; dite ch'io mora.

**[11 - Arietta]**

**SERSE**

Di tacere e di schernirmi,  
ah, crudel, chi t'insegnò!  
O, lasciate d'esser belle,  
care luci, amate stelle,  
o, cessate di ferirmi,  
che mai più vi seguirò!  
Di tacere, etc.

*(Parte)*

**Scena VII°**

*Romilda sola.*

**ROMILDA**

Aspide sono.  
A detti tuoi d'amore,  
nè vuo' macchiar d'infedeltà il mio core.

**[12 - Aria]**

**ROMILDA**

Nè men con l'ombre d'infedeltà

voglio tradire l'anima mia;  
e se'l mio bene suo mal si fè,  
incolpi amore, non gelosia.  
Nè men con l'ombre d'infedeltà, etc.

*(Parte)*

**Scena VIII°**

*Cortile.*

*Amastre in abito da uomo, scudiere.*

**[13 - Aria]**

**AMASTRE**

Se cangio spoglia,  
non cangio core,  
ma nell' amore sono l'istessa.

*(Si ritira in disparte)*

**Scena IX°**

*Ariodate, seguito da soldati con prigionieri ed insegne, prese a nemici, ed Amastre.*

**ARIODATE**

Pugnammo, amici, e stette  
per noi bella vittoria.

**AMASTRE**

Dunque è vinto il Re moro? O noi felici!

**ARIODATE**

Ed accresce di Serse ognor la gloria!

**[14 - Coro]**

**SOLDATI**

Già la tromba,  
che chiamò le schiere all'armi,  
or si scioglie in dolci carmi,  
e vittorie a noi rimbomba.

**Scena X°**

*Serse e detti.*

**AMASTRE**

(Ecco Serse, o che volto, o che splendore!)

**SERSE**

Ariodate, v'abbraccio; il vostro ferro  
Sempre porta vittoria.

**ARIODATE**

Del vostro nome sol questa è la gloria.

**SERSE**

In premio de' disagi, ch'ora diamo alla vostra città,  
che di nostr' armi fatta è piazza  
a sostener l'impresa d'Atene,  
or vi prometto Romilda, vostra figlia,  
avrà sposo reale,  
della stirpe di Serse, a Serse eguale.

**ARIODATE**

Così arditì fantasmi  
Nel pensier non ammetto.

**SERSE**

Ite, così prometto.

**[15 - Aria]**

**ARIODATE**

Soggetto al mio volere  
gl'astri non voglio, no.  
Ma quel che fan le sfere,  
sempre lodar saprò.  
Soggetti, etc.

*(parte col medesimo seguito)*

**[Coro]**

**SOLDATI**

Già la tromba,  
che chiamò le schiere all'armi,  
or si scioglie in dolci carmi,  
e vittorie a noi rimbomba.

*(Partono Ariodate e i soldati)*

**Scena XI°**

*Serse ed Amastre col suo scudiere in disparte.*

**SERSE**

Queste vittorie io credo,  
predicono trionfi anco al mio amore

**AMASTRE**

(Parla di me; hai vinto, sì, mio core.)

**SERSE**

Impaziente io vivo d'abbracciar quel amato mio tesoro.

**AMASTRE**

(E di gioia non moro?)

**SERSE**

Ma pur che dirà Amastre,  
e l'offeso suo padre del mio imeneo,  
del mio novello amore?

**AMASTRE**

E così mi schernisce il traditore?

**SERSE**

Benché di reggio sangue  
Non sia l'idol mio  
Una vassalla illustrar poss'io  
Colle mie nozze. Alfin crede decenti  
I voler d'un gran rege il mondo.

**AMASTRE**

*(Con voce alta)*

Menti.

**SERSE**

*(voltandosi)*

Chi parla olà?  
Chi siete?

**AMASTRE**

Forastieri, Signor.

**SERSE**

Ma a chi mentita  
tu desti?

**AMASTRE**

Al mio compagno, che sostener volea,  
che il vasto Eufrate ...  
e che il ponte che fate ...  
sarebbe esposto a venti,  
io per discorso allor dissi

*(accennando Serse)*

tu menti.

**SERSE**

Sciocchi mi rassemblete, ite lontani!

*(Amastre parte)*

Non dee render ragione il mio decoro.  
Sempre mi torna in mente il bel ch'adoro.

**[16 – Aria]**

**SERSE**

Più che penso alle fiamme del core,  
più l'ardore crescendo sen va.  
E il mio petto è ricetto ben poco  
di quel foco, che pena mi dà.  
Più che penso, etc.

## Scena XII°

*Arsamene ed Elviro.*

**ARSAMENE**

Eccoti il foglio, Elviro,  
a Romilda lo porta.

*(Gli dà una lettera)*

**ELVIRO**

Siete pur risoluto?

**ARSAMENE**

Sì, vanne!

**ELVIRO**

*(in atto di partire, poi ritorna)*

Io vi saluto,  
che parlarle volete,  
altro non le scrivete?

**ARSAMENE**

No!

**ELVIRO**

Ma sono, voi sapete,  
con voi bandito;  
e se son conosciuto?  
Siete pur risoluto?

**ARSAMENE**

Vanne, non tardar più!

**ELVIRO**

Come glie l'ho da dar?

**ARSAMENE**

Pensaci tu.

**ELVIRO**

Che stravagante scena!

**[17 - Arietta]**

**ELVIRO**

Signor, Signor, lasciate far a me,  
io l'ho pensato bene!  
Corro, volo, parto, vo  
e più presto tornerò,  
che se avessi l'ali al piè!

*(Elviro parte)*

**[18 - Aria]**

**ARSAMENE**

Non so, se sia la speme,  
che mi sostiene in vita,  
o l'aspro mio dolor.  
So, che quest'alma geme  
da che mi fu rapita  
la gioja del mio cor.  
Non so, etc.

*(Arsamene parte)*

## Scena XIII°

*Amastre sola.*

**AMASTRE**

Tradir di reggia sposa  
la fe' promessa?  
E chiamerallo il mondo  
un decente vo ler? No, che de' regi  
son giustizia e clemenza i più gran pregi.

**[19 - Aria]**

**AMASTRE**

Saprà delle mie offese  
ben vendicarsi il cor.  
Colui, che l'ira accese  
proverà il mio furor.  
Saprà delle mie offese, etc.

*Händel: Serse - atto primo*

*(Amastre parte)*

## **Scena XIV°**

*Atalanta e Romilda.*

**ATALANTA**

Al fin sarete sposa al vostro Serse.

**ROMILDA**

Che? Mio Serse non è.

**ATALANTA**

Meno Arsamene.

**ROMILDA**

Egli sì, perché l'amo.

**ATALANTA**

Egli no, perchè parte esule errante.  
Perdete un Re per un perduto amante.

**ROMILDA**

Perduto amante? e come?

**ATALANTA**

Ha il core acceso d'altre fiamme.

**ROMILDA**

Di chi?

**ATALANTA**

Ben lo saprete.

**ROMILDA**

Dunque odierò Arsamene, e al Re gli affetti  
tutti darò; Che dite?

**ATALANTA**

Allor prudente certo vi chiamerò;  
ed Arsamene in sposo io chiederò.

**ROMILDA**

E che dunque l'amate?

**ATALANTA**

No, ma poi l'amerò.

**ROMILDA**

E sì tosto potrete  
Render d'amore i vostri sensi accesi?

**ATALANTA**

Mi sforzerò.

**ROMILDA**

Ah! Che pur troppo intesi!

**[20 - Aria]**

**ROMILDA**

Se l'idol mio  
rapir mi vuoi,  
cangia desio, ch'è vanità.  
Quei dolci lacci  
snodar non puoi,  
che mi legaro la libertà.  
Se l'idol, etc.

*(Romilda parte)*

## **Scena XV°**

*Atalanta sola.*

**ATALANTA**

Per rapir quel tesoro,  
che te colma di gioia e me d'affanni,  
se amor non basta, adoprero gl'inganni.

**[21 - Aria]**

**ATALANTA**

Un cenno leggiadretto,  
un riso vezzosetto,  
un moto di pupille  
può far innamorar.  
Lusinghe pianti e frodi  
son anche certi modi,  
che destano faville,  
e tutti io li so far.  
Un cenno, etc.

## ATTO SECONDO

### Scena I°

*Piazza della città con loggia.*

*Amastre, e poi Elviro, che vende fiori, e parla la lingua franca.*

#### [1 - Arioso]

AMASTRE

Speranze mie fermate,  
non mi lasciate ancor.

#### [2 – Arietta]

ELVIRO

Ah! Chi voler fiora di bella giardina,  
Giacinta, indiana, tulipana, gelsomina?

ELVIRO

E chi direbbe mai, ch'io sono Elviro?  
Ma se del foglio poi sapesse il Re?

AMASTRE

(Che parla egli del Re?)

ELVIRO

Credo che Arsamene  
pianti e sospiri al vento spargerà  
e che per moglie al fin il Re l'avrà.

AMASTRE

(Il Re per moglie? Chi? Cieli, che sento!)

ELVIRO

Serse però dovrebbe aver per sposa  
dama di regio sa ngue e non vassalla;  
questa non gli fa onore.

AMASTRE

(Dunque io sono schernita? Ah! Traditore!)  
Amico...

ELVIRO

*(vuol scappar via)*

Ah! Ci fui colto.

AMASTRE

Ferma, olà, dico a te, perchè scappar?

ELVIRO

Da mia che cercar?  
Voler fiora comprar? Ma....

AMASTRE

No! Si dice  
che Serse sarà sposo in questo dì:  
vorrei saper di chi?

ELVIRO

Ma dire tu chi star?  
E perchè dimandar?

AMASTRE

Viaggiante curioso, e ch'ama il Re.

ELVIRO

Perchè ti star buon uom, mi dir a te.  
Ma tacer, non parlar!

AMASTRE

Di' pur, non dubitar.

ELVIRO

Ariodate, de chista  
città signor, che stare a Re vassallo,  
aver figlia Romilda, e Re voler  
chista sposar;  
ma chista sempre dir:  
"Se mi sposar, morir"

AMASTRE

Ma Romilda ama il Re?

ELVIRO

No, ma fratello,  
ch'aver nome Arsamene.

AMASTRE

E questo forse  
i dolor suoi le scrive?

**ELVIRO**

Ahimè! Ti star devina.

*(passeggiando)*

Chi voler fiora di bella giardina?!

**AMASTRE**

Dimmi!

**ELVIRO**

Nu' saper altro.

*(spasseggiando)*

Tulipana, gelsominal

**AMASTRE**

Perchè m'uccida il duolo  
mancava solo esser tradita ancora.

**ELVIRO**

Chi voler fiora, fiora?

**[Aria]**

**AMASTRE**

Or che siete speranze tradite,  
sì, fuggite, fuggite da me.  
E in quest' anima oppressa dal duolo  
resti sola la bella mia fe'.  
Or che siete, etc.

*(Parte)*

**Scena II°**

*Elviro, poi Atalanta.*

**ELVIRO**

Quel curioso è partito, oh, che indiscreto!  
Matto non son per dirgli il mio segreto.  
La Signora Atalanta a me sen viene.  
Oh, bene, bene, bene!

**[Arioso]**

**ATALANTA**

A piangere ogn'ora  
Amor mi destina.

*(parte)*

**ELVIRO**

Ah! Chi voler flora di bella giardina?  
Voler giacinta, voler gelsomina?

**ATALANTA**

Olà! Vieni qua! Degli aspri miei dolori  
l'acute spine adorerò co' fiori!

**ELVIRO**

Ma mi chi star?

**ATALANTA**

Non so.

**ELVIRO**

Mi ben guardar!

**ATALANTA**

Tu quivi? O sventurato! Guarda bene...  
Che porti?

**ELVIRO**

Porto un foglio d'Arsamene  
all'amata Romilda.

**ATALANTA**

A me lo porgi!

**ELVIRO**

Glielo darete poi?

**ATALANTA**

Sì!

**ELVIRO**

Ma dov'è?

**ATALANTA**

Sta nelle stanze sue, scrivendo al Re.

**ELVIRO**

Al Re? Ma che gli scrive?

**ATALANTA**

Ch' in lui spera, in lui vive.

**ELVIRO**

E d'Arsamene?

ATALANTA

Punto non si sovviene.

**[3 - Arioso]**

ELVIRO

Ah! tigre infedele!  
Cerasta crudele!

ATALANTA

Parti; il Re s'avvicina.

ELVIRO

Ah! Chi voler fiora di bella giardina?

*(Va via in fretta)*

**Scena II°**

*Serse ed Atalanta, che legge basso il foglio d'Arsamene.*

ATALANTA

(Con questo foglio mi farò contenta)

**[4 - Arioso]**

SERSE

È tormento troppo fiero,  
l'adorar cruda beltà.

*(Vede Atalanta, che finge di leggere)*

SERSE

Di quel foglio, Atalanta,  
lice saper gli arcani?  
Saran forse amorosi?

ATALANTA

È ver; ma strani.

SERSE

Son più curioso.

ATALANTA

Ma...

SERSE

Ma che?

ATALANTA

lo temo...  
mi perdonate?

SERSE

Sì!

ATALANTA

Dunque leggete.

*(Gli dà la lettera e Serse guarda la firma)*

ATALANTA

(Deh, Seconda l'inganno, o ignudo arciero!)

SERSE

Scrive Arsamene.

ATALANTA

E' vero!

SERSE

*(legge basso)*

“Allorché nell'Ibero ascoso è il sole  
Verrò notturno, ove talor mi suole  
Il raggio balenar di nostre stelle.  
Ivi a dispetto di maligna sorte,  
O sarò vostro o pur sarò di morte!”  
A chi scrive Arsamene?

ATALANTA

A me.

SERSE

Avoi?

ATALANTA

Vi sdegnate?

SERSE

Stupisco. Ma s'egli ama  
Romilda?

ATALANTA

No, Signor, ella ben l'ama,  
ma lui finge d'amarla, affinché quieta  
non sturbi il nostro amore.

**SERSE**

Strana avventura!  
Godi sì mio core!

**ATALANTA**

Dunque vi prego, o Re, se l'approvate,  
che pubblico imeneo lo faccia mio.

**SERSE**

Bella, farò, che sia  
O vostro sposo o preda all'ira mia.

**[5 - Aria]**

**ATALANTA**

Dirà, che amor per me  
piagato il cor non gli ha.  
Ma non gli date fe',  
ch'egli fingendo va.  
Dirà, etc.

**SERSE**

Voi quel foglio lasciate a me per prova.

**ATALANTA**

(Bella frode, se giova)

**SERSE**

Itene pure!

**ATALANTA**

Ma vi ricordo...

**SERSE**

E che?

**[Aria]**

**ATALANTA**

Dirà, che non m'amò,  
che mai per me languì.  
Ma non credete, nò,  
che fingerà così.  
Dirà, etc.

(Parte)

## **Scena IV°**

*Serse e Romilda.*

**SERSE**

Ingannata Romilda!

*(le dà la lettera d'Arсамene)*

Ecco, leggete,  
dite poi, se Arсамene amar dovete.

**ROMILDA**

Leggo.

**SERSE**

Nè vi sdegnate?

**ROMILDA**

A chi scrive?

**SERSE**

Alla sua cara Atalanta,  
sapete già, io non mento.

**ROMILDA**

(Non m'uccider tormento!)

**SERSE**

Che farete?

**ROMILDA**

Piangendo ogn'or vivrò.

**[Duetto Serse/Romilda]**

**SERSE**

L'amerete?

**ROMILDA**

L'amerò.

**SERSE**

L'amerete?

**ROMILDA**

L'amerò.

**SERSE**

E pur sempre vi tradì.

**ROMILDA**

L'empia sorte vuol così.

**SERSE**

Se ben fiero v'ingannò?

**ROMILDA**

L'amerò

**SERSE**

L'amerete?

**ROMILDA**

L'amerò.

**SERSE**

L'amerete?

**ROMILDA**

L'amerò.

**SERSE**

L'amerete?

**ROMILDA**

L'amerò.

**[6 - Aria]**

**SERSE**

Se bramate d'amar, chi vi sdegn,  
vuò sdegnarvi, ma come non so.  
La vostr' ira crudel me l'insegna,  
Tento farlo e quest'alma non può.  
Se bramate, etc.

*(Parte)*

**Scena V°**

*Romilda sola.*

**[7 - Accompagnato]**

**ROMILDA**

L'amerò? Non fia vero.  
Amante traditor, sorella infida!  
Godete di mie pene ...  
Barbara! Menzognero!  
L'amerò? Non fia vero.  
Ma voi, che delirante me ascoltate,

forse saper bramate  
la mia furia crudele ora chi sia?

**[Aria ]**

**ROMILDA**

E' Gelosia  
quella tiranna,  
che tanto affanna  
l'anima mia.  
Del suo veleno  
m'aspersa il seno,  
e mi condanna  
a pena ria.  
E' Gelosia, etc.

*(Parte)*

**Scena VI°**

*Amastre in atto d'uccidersi, ed Elviro.*

**AMASTRE**

Già che il duol non m'uccide,  
m'uccida questo ferro.

**ELVIRO**

*(la trattiene)*

Ohibò, che fate?  
Pensate, e poi, se mi volete credere,  
vivate sol per ben mangiar e bere.

**AMASTRE**

Via su, pria di morire  
a quell'alma crudel corriamo a dire

**[8 - Aria]**

**AMASTRE**

Anima infida,  
tradita io sono  
Vien, tu m'uccida,  
io ti perdono.

*(Parte infuriata)*

**Scena VII°**

*Elviro, poi Arsamene.*

**ELVIRO**

È pazzo affè!

ARSAMENE

Elviro...

ELVIRO

Voi qui, Signor, fuggiamo!

ARSAMENE

Che di disse Romilda?

ELVIRO

Ad Atalanta  
diedi il foglio, e mi disse,  
che la vostra Romilda amava il Re,  
che stava a lui scrivendo.

ARSAMENE

Di nera infedeltate, o mostro orrendo!  
Ma, non bene intendesti? Parla a me...

ELVIRO

V'ho detto già, ch'ama e che scrive al Re  
Che volete di più?

ARSAMENE

Forse scherzo?

ELVIRO

Ohibò, ohibò! Parlo troppo da vero.

ARSAMENE

O di tigre crudel core più fiero!

**[9 - Aria]**

ARSAMENE

Quella che tutta fe'  
per me languia d'amore,  
no che più mia non è,  
perduto ho il core.  
Che pensa il Ciel che fa?  
Non sa col suo rigore  
punir chi reo sen va  
di tanto errore.  
Quella, etc.

*(Partono)*

**Scena VIII°**

*Ponte costruito sopra vascelli in mezzo al mare, e  
che congiunge l'Asia all'Europa, sopra il lido del-  
l'Asia accampamento di Serse. Tempesta di mare  
con lampi, tuoni e folgori, da cui viene infranto il  
suddetto ponte.*

*Serse, Ariodate e Coro di marinari.*

**[10 - Coro]**

MARINARI

La virtute sol potea  
gionger l'Asia all'altra riva.  
Viva Serse, viva, v'va!

SERSE

Ariodate!

ARIODATE

Signore.

SERSE

Del mare ad onta  
e sin del vento infido  
seppi gionger ancor Sesto ad Abido.  
Tu vanne pronto ad ordinar le schiere.

ARIODATE

Ubbidirò.

SERSE

Pria della terza aurora  
di passar in Europa è il mio volere.

ARIODATE

Per esempio de' Regi  
i tuoi gloriosi pregi  
con caratteri d'or la fama scriva.

*(parte)*

**[Coro]**

MARINARI

La virtude sol potea  
gionger l'Asia all'altra riva.  
Viva Serse, viva, viva!

*(Partono Ariodate e i marinari)*

## Scena IX°

*Arsamene e Serse.*

### [11 - Arioso]

ARSAMENE

Per dar fine alla mia pena,  
chi mi svena per pietà?

SERSE

Arsamene, ove andate?

ARSAMENE

A ber l'onda di Lete,  
sol per scordarmi, che fratello mi siete.

SERSE

Cessi lo sdegno...

ARSAMENE

E in voi la tirannia.

SERSE

Voglio sposarvi al bel, che v'innamora.

ARSAMENE

E mi schernite ancora?

SERSE

So di qual fiamma ardate.  
Lessi le vostre note.  
Invan tacete.

ARSAMENE

Ah! Che Romilda, o Dei,  
mostrò il mio foglio!  
Ed or che lo confesso?  
E che già lo sapete?

SERSE

Per consorte l'avrete.

ARSAMENE

Ora lasciate ch'io vi baci la man.

SERSE

Tanto l'amate?

ARSAMENE

Più che l'anima mia

SERSE

Che nol diceste pria?  
Lieti saremo ambo in un stesso dì,  
lo sposo di Romilda

ARSAMENE

E io di chi?

SERSE

D'Atalanta

ARSAMENE

E così voi m'ingannate?

SERSE

So che Atalanta amate.

ARSAMENE

Amo Romilda

SERSE

Eh, non fingete più

ARSAMENE

Dunque Romilda a me non concedete?

SERSE

Lo so; non la volete.

### [12 – Aria]

ARSAMENE

Sì, la voglio, e la otterrò!  
E se il Ciel per me non splende,  
Gli empì mostri e l'ombre orrende  
Di Cocito invocherò.  
Sì, la voglio, etc.

*(Parte)*

## Scena X°

*Atalanta e Serse*

ATALANTA

V'inchino eccelso Re.

**SERSE**

Negò Arsamene  
D'esser vostro amante  
E per Romilda sol egli è costante.  
Dunque daver non v'ama; e voi lasciate  
Di soffrir tante pene, e non l'amate.

**[13 – Aria]**

**ATALANTA**

Voi mi dite, che non l'ami,  
ma non dite se potrò.  
Troppo belle  
son le stelle,  
ch'al suo volto in Ciel donò.  
Troppo stretti quei legami  
Onde amor m'incatenò.  
Voi mi dite, che non l'ami,  
ma non dite se potrò.

*(Parte)*

**SERSE**

Saria lieve ogni doglia,  
se potesse un amante  
amar e disamar sempre a sua voglia.

**[14 - Aria]**

**SERSE**

Il core spera e teme  
penando ogn'or così,  
se goderà in amore,  
saper ancor non può.  
Lo chieggiò alla mia speme,  
ella mi dice sì,  
ma poi freddo timore  
sento che dice no.  
Il Core, etc.

*(Parte)*

**Scena XI°**

*Elviro solo*

**ELVIRO**

Me infelice, ho smarrito il mio padrone!  
Ma mi confesso reo, son pazzo a fe'.  
Egli ha smarrito me.  
Forse per questo ponte e se ne andò?  
Nò, ch'io non vedo, no....  
Ma qual ad ombra il Ciel nubilo oscuro!

Sento che l'onde fremono,  
sento che l'aria sibila;  
son restato all'oscuro.  
Voglio partir in fretta;  
si spezza il ponte,

*(corre sul lido)*

a te, fa cor, gambetta.  
Perché nemico al mio temperamento  
è l'acquoso elemento.

**[Arietta]**

**ELVIRO**

Del mio caro bacco amabile  
Nell'impero suo potabile  
amo solo d'abitar.  
L'acqua rende ipocondriaco,  
il buon vin sin nei zodiaco  
la mia testa fa innalzar.

*(Parte)*

**Scena XII°**

*Luogo di ritiro, contigua alla città*

*Serse da una parte, Amastre dall'altra.*

**[Duetto Serse/Amastre]**

**SERSE**

Gran pena è gelosia,

**AMASTRE**

Lo sa il mio cor piagato,

**SERSE**

per altri io son sprezzato,

**AMASTRE**

per altri anch'io tradita,

**SERSE**

...e la mia fe' tradita,

**AMASTRE**

schernita è l'alma mia.

**AMASTRE/SERSE**

Gran pena è gelosia.

**SERSE**

Aspra sorte!

**AMASTRE**

Empie stelle!

**SERSE**

O Romilda crudel!

**AMASTRE**

Serse rubelle!

**SERSE**

È chi parla?

**AMASTRE**

Un infelice.

**SERSE**

E chi sei tu?

**AMASTRE**

Un che vi servi in guera e fui ferito.

**SERSE**

Vuoi tornar a servirmi?

**AMASTRE**

Ci penserò.

**SERSE**

Perchè?

**AMASTRE**

Pechè non vuoi servir senza mercè.

**SERSE**

Che? Mi trovasti ingrato?

**AMASTRE**

Son rimasto ingannato.

**SERSE**

*(vede Romilda, che viene)*

Ma sen viene il mio ben.

*(Ad Amastre)*

Scostati; appresso noi parlerem.

Tengo un affar ch'importa.

Ritorni a me in brevi ore.

**AMASTRE**

(tornerò per tua pena, o traditore!)

*(Si ritira in disparte.)*

### **Scena XIII°**

*Serse, Romilda ed Amastre a parte.*

**SERSE**

Romilda, e sarà ver, che sempre in vano  
pianger mi lascierete?

Che dite? Rispondete!

### **[17 - Arietta]**

**ROMILDA**

Val più contento core,  
che quanto il mondo aduna.  
Più vai un ben d'amore,  
che cento di fortuna.

**SERSE**

Vuò, ch'abbian flne i miei dolori immensi.....

**ROMILDA**

Lasciate, ch'io ci pensi.

**SERSE**

No, datemi la destra!

**AMASTRE**

Olà! Fermate, ch'il Re v'inganna!

**SERSE**

Ch'ardimento è questo?

*(ai soldati)*

Olà! Condotto sia in oscur a prigion!

**AMASTRE**

*(Sguaina la spada e si mette in difesa)*

Morirò pria.

**SERSE**

Temerità importuna!  
Strano disturbo!

*Händel: Serse - atto secondo*

*(Serse parte sdegnato)*

*(Le guardie attaccano Amastre, che si difende)*

**ROMILDA**

(O mia buona fortuna!)

*(a soldati)*

Cessate, olà!

*(I soldati cessano l'attacco.)*

E voi, prode guerriero,  
riponete quel brando;

*(Ai soldati, che partono)*

Ite, approverà Serse il mio comando.

### **Scena XIV°**

*Romilda ed Amastre.*

**AMASTRE**

La fortuna, ia vita, e l'esser mio  
in eterno obligato.

**ROMILDA**

Ite, non vi fermate!  
Che se venisse il Re! Dite mi solo,  
che v'indusse del Re a sturbar le voglie?

**AMASTRE**

Perchè vi vuol sforzar d'essergli moglie,  
e fiamme più gradite  
v'ardono il sen.

**ROMILDA**

Partite.

*(Amastre parte)*

**[18 - Aria]**

**ROMILDA**

Chi cede al furore  
di stelle rubelle,  
amante non è.  
Trionfa in amore  
del fato spietato  
l'invitta mia fe'.  
Chi cede, etc.

## ATTO TERZO

### Scena I°

*Galleria.*

*Arsamene, Romilda, Elviro.*

#### [1 - Sinfonia]

**ARSAMENE**

Sono vani i pretesti....

**ROMILDA**

Sì, ad Atalanta scrivesti.

**ARSAMENE**

Elviro parlerà!

**ROMILDA**

Sì, Atalanta dirà.

**ROMILDA/ARSAMENE**

Oh amare pene!

**ROMILDA**

Ecco Atalanta viene!

### Scena II°

*Atalanta e detti.*

**ATALANTA**

(Ahi! Scoperto è l'inganno! E che farò?)

**ELVIRO**

Brutti imbrogli son questi!

Ho la febbre, e la voce

*(ad Atalanta)*

Deh, Signora, dite per carità, quel  
che diceste a me.

**ATALANTA**

Dissi Romilda scrive ed ama il Re.

**ARSAMENE**

Che volete di più?

**ROMILDA**

Dunque ingannate?

**ATALANTA**

Piano, non v'adirate!

Dissi così, per far partire il servo,  
che voleva parlarvi.

**ROMILDA**

Seguite pur, son pronta ad ascoltarvi.

**ATALANTA**

Serse mi sopraggiunse e prese il foglio.

*(ad Arsamene)*

Io per giovarvi dissi: è scritto a me;  
mi finsi amante ed ho ingannato il Re.

**ARSAMENE**

Or che dite, Romilda?

**ROMILDA**

Or che dite, Arsamene?

**ARSAMENE**

Che V'adoro!

**ROMILDA**

Che siete il caro bene!

*(Si abbracciano.)*

Fate Atalanta pur, quanto sapete  
Arsamene il mio ben non mi torrete!

#### [2 - Arietta]

**ATALANTA**

No, no, se tu mi sprezzi,  
morir non vuò.

Fo certi vezzi col mio semblante,  
ch'un altro amante trovar saprò.

No, No, etc.

*(Atalanta parte)*

### Scena III°

*Romilda, Arsamene, Elviro, e poi Serse.*

**ROMILDA**

*(ad Arsamene)*

Ecco in segno di fe' la destra amica.

**ELVIRO**

Ecco Serse, ecco Serse.

**ARSAMENE**

Oh, che sciagura!

**ELVIRO**

Ed io v'aspetterò fuor delle mura.

*(Corre via)*

**ROMILDA**

Nascondetevi!

**ARSAMENE**

*(si nasconde, e Serse entra)*

Oh sorte!

**SERSE**

Che vi mosse, Romilda, a quel guerriero  
Donar la libertate?

**ROMILDA**

Il suo valore.

**SERSE**

Tutto potete, è vostro il regno, e il core.  
Già siete mia Regina.

**ROMILDA**

Signor, volo tant'alto è gran rovina.

**SERSE**

Deh! Non negate più....

**ROMILDA**

Negarò sempre.

**SERSE**

Franger io ben saprò... intendete, Romilda?

**ROMILDA**

(Ahi Che farà?)

**SERSE**

Non partirò, se pria..... basta ... che dite?

**ROMILDA**

Che del mio genitor ci vuol l'assenso.

**SERSE**

E poi che dubbio v'è?

**ROMILDA**

Ubbidirò il mio Re.

**SERSE**

Vado a chiederlo, e intanto  
mi stillo in gioia.

**ROMILDA**

Ed io mi struggo in pianto.

**[3 - Aria]**

**SERSE**

Per rendermi beato  
parto, vezzose stelle,  
e poi, pupille belle,  
a voi ritornerò.  
Farfalla al vostro lume  
il core innamorato  
ardendo le sue piume  
fenice io scorgerò.  
Per rendermi, etc.

*(Serse parte)*

### Scena IV°

*Arsamene, Romilda.*

**ARSAMENE**

“Ubbidirò al mio Re?”

Oh, che limpido amor!  
che bella fe'!

**ROMILDA**

*(mezza svenuta vien, sostenuto dalle sue damigelle)*

Ahi! Ch'io moro...

**ARSAMENE**

Romilda?

**ROMILDA**

*(languente)*

Vi fermate!

**ARSAMENE**

Romilda?

**ROMILDA**

Andate, andate....

Serse il Re

Sovvenirmi potrà, quando m'ucciderà.

**ARSAMENE**

Tanto m'odiate?

**ROMILDA**

Tanto v'adoro!

**ARSAMENE**

Vi fuggo...

**ROMILDA**

E dove andate, idolo mio?

**ARSAMENE**

Dove vuol fiera sorte, e voi dove?

**ROMILDA**

Alla morte.

**ARSAMENE**

Eh! Dite al trono,  
che promesso vi fu.

**ROMILDA**

Vi lascio, addio, non mi vedrete più.

*(Le donzelle la conducono via sostenendola)*

**[4 - Aria]**

**ARSAMENE**

Amor, tiranno Amor,  
per me non hai pietà,  
farmi languir ogn'or  
è troppa crudeltà.

Un core, un petto sol  
tanto soffrir non sa,  
o cangia tempre al duol,  
o dammi libertà!  
Amor, etc.

*(Parte)*

**Scena V°**

**Boschetto.**

*Serse ed Ariodate.*

**SERSE**

Come già vi accennammo,  
sposo del nostro sangue, a piacer vostro  
destiniamo a Romilda.

**ARIODATE**

Alto è l'onore! E...

**SERSE**

L'approvate? Assentite?

**ARIODATE**

Bramo sol d'ubbidirvi.

**SERSE**

Dunque udite:  
Verrà tra poco nelle vostre stanze  
persona eguale a noi, del nostro sangue.  
Fate, che vostra figlia per suo sposo l'accetti.

**ARIODATE**

Del vostro sangue? E così noto a me?

**SERSE**

Quanto Serse!

*(Parte)*

**ARIODATE**

Arsamene, altri non è.

**[5 - Aria]**

**ARIODATE**

Del Ciel d'amore  
sorte sì bella,  
chi mai sperò!  
Per mio splendore  
qual fu la stella,

che lampeggiò!  
Del Ciel, etc.

(Parte)

### Scena VI°

*Romilda, che esce sdegnata.*

**ROMILDA**

Il suo serto rifiuto!  
E dite a Serse in riportargli il dono,  
che fida amante ad altri sposa io sono.

*(Vuol partire ed incontra Serse)*

### Scena VII°

*Serse e Romilda.*

**SERSE**

Fermatevi, mia sposa e mia Regina!

**ROMILDA**

Che dite? Ohimè, così non mi chiamate!

**SERSE**

Perché?

**ROMILDA**

Perché oscurate  
il decoro real.....

**SERSE**

Come?

**ROMILDA**

Ascoltate! Arsamene m'amò...

**SERSE**

Principio infausto!

**ROMILDA**

Fu modesto e fedel...

**SERSE**

Basta!

**ROMILDA**

Servimmi,  
tacito adoratore.

**SERSE**

Ah! M'uccidete!

**ROMILDA**

Ma ardito al fin...

**SERSE**

Che?

**ROMILDA**

Non ardisco, o Sire;  
m'arrossisco, Signor, non lo dirò.  
Parto e lo scriverò.

**SERSE**

No, no, seguite!

**ROMILDA**

Non so se ardire o se fortuna fu...

**SERSE**

Ah, che non posso più!

**ROMILDA**

Le sue labbra accostò...

**SERSE**

Dove?

**ROMILDA**

Alle mie,  
E... e... e...

**SERSE**

E vi baciò, nonè? Ditelo!

**ROMILDA**

Appunto

**SERSE**

Per fuggir le mie nozze, ora mentite.  
Ma siasi ver o no: delle sue colpe abbia il  
castigo.

*(alle guardie)*

Olà! Pronti volate, Arsamene uccidete!

*(a Romilda)*

Vedova di quel bacio,  
poi sposa mia sarete.

*(Va via sdegnato)*

**ROMILDA**

Mio Re, mio sposo, sì! Oh amare pene!  
Fermate, e viva il caro mio Arsamene!

### Scena VIII°

*Serse, Romilda ed Amastre con lettera alla mano.*

**ROMILDA**

Prode guerrier...

**AMASTRE**

Signora...

**ROMILDA**

A me venite!  
Se nel petto nodrite  
alma cortese e pia,  
le mie preghiere udite.

**AMASTRE**

Comandi e non preghiere  
a me porger dovete.  
Io mi sovvegno, che toglie il mio piè  
da' lacci di quell' empio, ingrato Re.

**ROMILDA**

Ingratissimo appunto!  
Egli comanda, che Arsamene s'uccida.  
In voi il mio cor si fida.  
Cercatelo, e per voi nota gli sia  
questa sentenza ria.

**AMASTRE**

Vado pronto a servirvi,  
ed io vi priego  
di far recare al Re questo mio foglio

*(le dà la lettera)*

**ROMILDA**

Volo per ispedirlo.  
(Oh, mio cordoglio!)

*(Parte)*

### [6 - Aria]

**AMASTRE**

Cagion son io  
del mio dolore  
e so perchè.  
Ama il cor mio  
un traditore  
con troppo amore,  
con troppa fe'.  
Cagion, etc.

*(parte)*

### Scena IX°

*Arsamene e Romilda.*

**ARSAMENE**

Romilda infida, e di me pensa ancora?

**ROMILDA**

Romilda, che v'adora,  
di voi pensa ad ogn'ora.

**ARSAMENE**

Per spronarmi a partire,  
non per salvar chi v'ama,  
dite che Serse brama il mio morire.

### [7 - Duetto Romilda e Arsamene]

**ROMILDA**

Troppo oltraggi la mia fede,  
Alma fiera, core ingrato!

**ARSAMENE**

Troppo inganni la mia fede,  
alma fiera, core ingrato!

**ROMILDA**

È tiranna la mercede, che riceve

**ARSAMENE**

Non è questa la mercede, che riceve

**ARSAMENE E ROMILDA**

Il/Al mio petto innamorato!  
Alma fiera, core ingrato, etc.

*(Partono per differente parte)*

## Scena X°

*Gran salone con illuminazione. Nel fondo del quale V'è il simulacro del sole con ara dinanzi e sopravi foga acceso. Coro di ministri all' intorno del simulacro.*

**[8 - Coro]**

**MINISTRI**

Ciò che Giove destinò,  
impedir l'uomo non sa.

*Ariodate, Romilda ed Arsamene dal fondo della scena.*

**ARIODATE**

Ecco lo sposo! Io ben ne fui presago,  
quanto m'arride il fato.

**ARSAMENE**

Alma fiera!

**ROMILDA**

Cor ingrato!

**ROMILDA/ARSAMENE**

Troppo oltraggi la mia fede!

**ARIODATE**

A colmarmi d'onore, Signor, so che veniste.

**ROMILDA**

*(in atto di partire)*

Ah! il genitore!

**ARIODATE**

Romilda, non partite!

**ARSAMENE**

Ariodate, che dite?

**ARIODATE**

Che a voi dò la mia figlia  
per serva umile e sposa,  
come m'impose il Re.

**ARSAMENE**

Serse l'impose?

**ARIODATE**

A me stesso.

**ROMILDA**

Che ascolto?

**ARIODATE**

E voi veniste per  
Prenderla in consorte?

**ARSAMENE**

Altro non bramo.

**ROMILDA**

(Oh, me beata! Oh sorte!)

**ARIODATE**

Romilda, acconsentite?

**ROMILDA**

Sì, mio padre e Signore!

**ARIODATE**

Stringete ormai le destre.

**ROMILDA/ARSAMENE**

E in uno il core!

*(Si danno la mano)*

**ARIODATE**

Ora corriamo a Serse  
per render grazie d'un sì grand'onore.

*(Partono tutti tre)*

**[Coro]**

**MINISTRI**

Chi infelice si trovò,  
pien di gioia or lieto v'è.

## Scena XI°

*Serse, poi Ariodate*

**SERSE**

Se ne viene Ariodate.  
E' tempo o mai  
Di scoprir, che son io,  
che Romilda desio.

Eccomi, Ariodate!

**ARIODATE**

Invitto Sire, v'inchino...

**SERSE**

Or che vi sembra?  
Lo sposo egual vi dissi...

**ARIODATE**

e un alto onore!

**SERSE**

Romilda vaga ne sarà paga?

**ARIODATE**

Non brama più.

**SERSE**

Ma perchè mai non viene?  
Dov'è?

**ARIODATE**

Collo sposo.

**SERSE**

Come?

**ARIODATE**

Collo sposo, Signor.

**SERSE**

Che sposo? Ahimè!

**ARIODATE**

Come imponeste.

**SERSE**

Che imposi? Che?

**ARIODATE**

Egual a voi, del vostro sangue, e venne  
nelle mie stanze...

**SERSE**

E sono sposi?

**ARIODATE**

Sono.

**SERSE**

Empio! Perfido! Indegno!

**ARIODATE**

Mio Re.....

**SERSE**

Tu m'hai tradito!  
E pur "tuo Re" tenti chiamarmi, ardito!

*(Un paggio porta una lettera a Serse, egli parla basso).*

Romilda a me l'invia?  
Perfida donna!  
Crede co' inchiostri rei  
incantar follemente i sdegni miei?

**ARIODATE**

Perchè non moro, o Ciel!

**SERSE**

Leggi!

*(dà la lettera ad Ariodate, che legge )*

Che fai?

**ARIODATE**

"Ingratissimo amante!"

**SERSE**

Come! Ingrato mi chiama? E tanto ella osa?

**ARIODATE**

"Venni per esser vostra"

**SERSE**

E altrui si sposa?

**ARIODATE**

"Trovai che mi sprezzate"

**SERSE**

Oh, note scellerate!

**ARIODATE**

"Parto! Ma il Ciel punirà vostre colpe"

**SERSE**

Colpe d'averti amato!

**ARIODATE**

“Io piangerò sin all'ultimo fiato”

“Amastre”

**SERSE**

Che?

**ARIODATE**

Non di Romilda è il foglio.

**SERSE**

*(prende con sdegno la lettera e guarda la firma)*

Amastre! Vanne, e ti allontana, indegno!  
Non mancava altro tedio in tanto sdegno!

*(Ariodate si tira a parte)*

## 9 - Aria]

**SERSE**

Crude Furie degl' orridi abissi,  
aspergetevi d'atro veleno!  
Crolli il mondo, e 'l sole s'eclissi  
a quest'ira, che spira il mio seno!  
Crude Furie, etc.

*(Nel partire sdegnato, gli si fanno innanzi Arsamene, Romilda, Amastre, Atalanta ed Elviro.)*

## Scena ultima

*Tutti*

**SERSE**

Perfidi! E ancor osate venirmi innanzi?

**ARIODATE**

Che furor!

**ARSAMENE**

Cessate! Umil al vostro piè...

**SERSE**

Sei per schernirmi!

**ARSAMENE**

Come, Signor?

**SERSE**

Tu m'hai Romilda tolta!

**ARSAMENE**

Fu per vostro comando.

**ARIODATE**

E .....

**ROMILDA**

Confermo.

**SERSE**

E quando?

Temerari pretesti!

*(prende la spada.)*

Questo ferro a quell'empia in seno immergi!

**ARSAMENE**

Ch'io sveni la mia sposa?

Svenerò pria il tuo core!

**AMASTRE**

*(a Serse)*

Datelo a me, Signore!

**SERSE**

E che sei tu, ch'ognor sempre mi disturbi?

**AMASTRE**

Uno, che cerca far giusta vendetta.  
Volete che si sveni un alma che tradì,  
chi pur l'adora?

**SERSE**

Sì!

**AMASTRE**

E si squarci quel core?

**SERSE**

Sì!

**AMASTRE**

*(gli strappa d'ferro e glielo presenta al petto)*

Muori dunque, ingrato e traditore!  
Ecco Amastre tradita,

e ogn'or fedele,  
e tu spietato e rio la disprezzi così?

**SERSE**

Uccidetemi, sì!

**AMASTRE**

*(volge il ferro contro di sè)*

Morir degg'io.

**SERSE**

Fermate! Ora mi pento.

**AMASTRE**

E torni a amarmi?

**SERSE**

Sì, ma di tua pietate indegno sono.

**AMASTRE**

Amami pur, o caro, io ti perdono.

*(Si abbracciano.)*

**ELVIRO**

Sono tutto tremante!

**ARIODATE**

Or sparve il duolo.

**ARSAMENE**

Io respiro e stupisco.

**ROMILDA**

Io mi consolo.

**ATALANTA**

Ed io cercherò altrove un altro amante.

**SERSE**

Amici, compatite i miei vostri amori!

**[10 - Aria]**

**ROMILDA**

Caro voi siete all'alma,  
dolce voi siete al cor,  
son dalla vostra palma  
fatta trofeo d'amor.  
Caro, etc.

**[11 - Tutti]**

*(Romilda, Atalanta, Serse, Amastre, Arsamene, Ariodate, Elviro)*

Ritorna a noi la calma,  
riede la gioia al cor,  
per riportar la palma  
s'unirà amore e onor.

**FIN E DELL'OPERA**