

Lady Macbeth diretta de Gergiev a Salisburgo - Trasmissione radiofonica

Ieri sera ho riascoltato una delle opere che amo di piu'. La Lady Macbeth del distretto di Mzenc di Sostakovic. E' un'opera che mi emoziona dall'inizio alla fine, tale e' la drammaticita' espressa spesso attraverso un'ironia mordace al massimo che coinvolge tutti i protagonisti e le figure di contorno, ad eccezione di lei, il male apparentemente assoluto che tuttavia si esprime attraverso un'umanita' a volte fin commuovente. E' la quarta edizione dell'opera che ho ascoltato: la prima e' stata un'esecuzione al Festival di Spoleto, inizio anni Ottanta, mi pare. Era cantata in italiano e diretta da Christian Badea. Era presentata come la prima esecuzione in Italia, o giu' di li'.

L'opera mi aveva colpito fin da quel primo ascolto, e la feci ascoltare ad un gruppo di amici, come me, amanti della MC. Rimasi profondamente deluso nel sentire valutazioni che ricordavano quelle famose di Stalin. Ho poi acquistato il LP diretto da Rostropovich, e poi ascoltai dal vivo l'edizione scaligera diretta da Chung nel 1992.

Quella ascoltata ieri sera da Salisburgo e' stata veramente una rivelazione. Gergiev mi ha fatto sentire una infinita' di particolari, di stati emotivi che nelle edizioni precedenti mi erano sfuggiti. Drammaticita' e ironia si intrecciavano in modo veramente incredibile. L'ironia finiva per essere realmente un substrato capace di esaltare la drammaticita' della vicenda. Il grottesco cessa di essere comico per diventare tragico. Esecuzione stupenda, veramente coinvolgente. Mai un attimo di stanchezza, per arrivare a quel finale nel quale il dramma atroce dell'individuo viene accolto nella tristezza del canto dei deportati, e proprio in esso trova un sentimento di compassione.

Purtroppo non so se a causa di un problema di trasmissione o per qualche errore da parte mia, nella registrazione si avvertono ogni tanto dei click che mi hanno dato molto fastidio e provocato una certa delusione per una registrazione che avrei voluto perfetta. Se qualcuno ha ascoltato e/o registrato l'opera mi sa dire se ha sentito qualche cosa di analogo?

Ciao a tutti

Rudy 31 luglio 2001