

**George Frederick Handel**

# **Rodelinda, regina de' Longobardi**

Dramma per musica in tre atti

**Libretto di Nicola Haym**

## **Personaggi:**

<b>Rodelinda</b> , Regina de' Longobardi	<b>soprano</b>
<b>Bertarido</b> , Re dei Longobardi	<b>contralto</b>
<b>Grimoaldo</b> , usurpatore del trono di Bertarido e duca di Benevento	<b>tenore</b>
<b>Garibaldo</b> , consigliere i Grimoaldo e duca di Torino	<b>basso</b>
<b>Eduige</b> , sorella di Bertarido	<b>contralto</b>
<b>Unulfo</b> , amico e confidente di Bertarido	<b>contralto</b>
<b>Flavio</b> , figlio di Rodelinda e Bertarido	<b>ruolo muto</b>

Prima: Londra, King's Theatre, Haymarket, 13 febbraio 1725



## ATTO PRIMO

### **Ouverture**

### **Menuet**

### **Scena I°**

*Appartamenti di Rodelinda.*

*Si vede Rodelinda a sedere piangente; e poi Grimoaldo, e Garibaldo con guardie.*

**RODELINDA**

Ho perduto il caro sposo,  
e qui sola alle sventure  
vie più cresce il mio penar.

**GRIMOALDO**

Regina!

**RODELINDA**

Grimoaldo, nel mio presente stato  
ingiurioso m'è il nome di Regina da te,  
che m'involasti e regno e sposo.

**GRIMOALDO**

E sposo e regno appunto a renderti  
vengh'io.

**RODELINDA**

*(si leva da sedere)*

Come?

**GRIMOALDO**

Fin tanto che visse Bertarido,  
il tuo consorte, ti celai, Rodelinda, il foco mio;  
or, che la di lui morte giustificò le mie speranze,  
aperte vedi le fiamme mie.

**RODELINDA**

Che sento? A te non basta, regno e sposo  
involarmi,  
insidi ancora, perfido, la mia gloria? No, Gri-  
moaldo,  
io già rifiuto il dono; lasciami la mia gloria, e  
tienti il trono.

### **Aria di Rodelinda**

L'empio rigor del fato  
vile non potrà farmi,

se misera mi fè;  
E tu, crudo tiranno,  
in van tenti placarmi,  
se m'hai legato il piè.  
L'empio...

*(parte)*

### **Scena II°**

*Grimoaldo e Garibaldo*

**GRIMOALDO**

Duca, vedesti mai più bel disprezzo?

**GARIBALDO**

Io della tua non vidi, oh mio Signore,  
sofferenza maggiore.

**GRIMOALDO**

Temo irritarla; la pace del mio seno  
Eduige combatte, e Rodelinda;  
questa con l' odio e quella con l'amore.

**GARIBALDO**

L'una e l'altra domar puoi col rigore.

**GRIMOALDO**

Come?

**GARIBALDO**

Il noioso affetto disprezza d'Eduige;  
e Rodelinda ti paventi e ti adori  
a suo dispetto.

**GRIMOALDO**

Io non ho tanto core.

**GARIBALDO**

A me l'impresa ne lascia,  
e in breve spera  
di vederla men fiera.

**GRIMOALDO**

Ecco Eduige.

**GARIBALDO**

Da lei comincia intanto  
a porre in opra il mio consiglio.

### Scena III°

*Eduige e detti*

**EDUIGE**

E tanto da che sei Re, sei divenuto altiero,  
infido Grimoaldo?

**GRIMOALDO**

Da che son Re, son divenuto infido per esser  
giusto.  
T'offersi la mia mano, e la sdegnasti;  
m'offri adesso la destra, e la rifiuto: ora soffrilo  
in pace!  
Al trono io vò chiamar, chi più mi piace.

#### **Aria di Grimoaldo**

Io già t'amai, ritrosa,  
sdegnasti esser mia sposa  
sempre dicesti no.  
Or ch'io son Re, non voglio  
compagna nel mio soglio,  
aver chi mi sprezzò.  
Io già t'amai...

*(parte)*

### Scena IV°

*Eduige e Garibaldo*

**EDUIGE**

E tu dice d'amarmi? Hai core, hai brando,  
e intanto odi, e sopporti i miei scherni,  
i miei torti?

**GARIBALDO**

Signora, in questo istante io volo ad ubidirti,  
e la vendetta col teschio del fellon...

*(vuol partire)*

**EDUIGE**

No, ferma! Aspetta: supplichevole in atto  
a me davanti chiedi il perdon, e non l'ottenga  
mai.

**GARIBALDO**

E pensi di poterlo: e lo farai?

**EDUIGE**

#### **Aria di Eduige**

Lo farò, dirò spietato,  
porta altrove un cor  
sì ingrato  
sì spergiuro e traditor.  
Ed a te rivolta poi  
ti dirò su gli occhi suoi:  
tu sei'l core del mio cor.  
Lo farò...

*(parte)*

### Scena V°

*Garibaldo solo*

**GARIBALDO**

Eduige, t'inganni; io della tua corona amante  
sono,  
e sol con le tue nozze cerco un pretesto per  
salire al trono.

#### **Aria di Garibaldo**

Di Cupido impiego i vanni  
per salire al regal soglio,  
mentre ei solo allettail cor.  
Copro amor d'ascosti inganni  
perché a me sarebbe scoglio  
ogni affetto adulator.  
Di Cupido...

*(parte)*

### Scena VI°

*Bosco di cipressi in cui si vedono i sepolcri de' Rè  
de' Longobardi, e tra essi ultimamente eretta l'urna  
di Bertarido.*

*Bertarido vestito all'ungara, e poi Unulfo.*

#### **Sinfonia**

**BERTARIDO**

Pompe vane di morte! Menzogne di dolor,  
che riserbate il mio volto e'l mio nome,  
ed adulate del vincitor superbo il genio altiero:  
voi dite, ch'io son morto; ma risponde il mio  
duol,  
che non è vero.

*(legge l'iscrizione)*

“Bertarido fu Re; da Grimoaldo vinto fuggì,  
presso degli Unni giace. Abbia l’alma riposo, e’l  
cener pace”.

Pace al cener mio? Astri tiranni!  
Dunque fin ch’avrò vita, guerra avrò con gli  
stenti,  
e con gli affanni.

### **Aria di Bertarido**

Dove sei, amato bene!  
Vieni, l’alma a consolar!  
Sono oppresso da’ tormenti  
ed i crudeli miei lamenti  
sol con te posso bear.  
Dove sei...

### **BERTARIDO**

Ma giunge Unulfo; oh Dio! Deh! Mio fedel,

*(vuol abbracciarlo)*

consenti,  
che queste braccia avventi...

### **UNULFO**

*(non lo permette)*

Ah, mio Signore! Se del fato il rigore a te  
rapì lo scettro, a me non tolse quel rispetto,  
che deve un suddito fedele al suo sovrano;  
ferma e sol mi concedi, che pegno del mio  
ossequio  
in questa mano un umil bacio imprima,

*(gli bacia la mano)*

e l’antica mia fede e’l mio nuovo servaggio  
in esso esprima.

### **BERTARIDO**

Se un sì fedele amico trovo tra le sventure,  
l’istesse mie sciagure io benedico.  
Ma dimmi! La mia sposa Rodelinda, che fa?  
Che fa il mio figlio?

### **UNULFO**

Ciò che sorte sdegnosa non puòè mai,  
puotè del suo bel ciglio trar due rivi di pianto  
il falso avviso di tua morte.

### **BERTARIDO**

Oh Dio! Nè le scopristi,

Unulfo, il viver mio?

### **UNULFO**

Io vo’che’l suo dolore accrediti l’inganno,  
e a te conviene celarti ancora.

### **BERTARIDO**

Amante cor, che pene! ma che veggio?  
Unulfo, ecco la sposa e’l figlio mio!  
Lascia amico, ch’io stringa...

### **UNULFO**

Oh Dio! Signore, non voler ch’il tuo  
amore tradisca la tua sorte.

### **BERTARIDO**

Ah! Lascia almeno dopo sì lungo esiglio,  
lascia, che a questo seno stringa la sposa,  
e porga un bacio al figlio.

### **UNULFO**

Per goderti un momento,  
vuoi perderti per sempre?

### **BERTARIDO**

Ah! Che tormento!

### **UNULFO**

Ritirati mio Re!

### **BERTARIDO**

Tu vuoi, ch’io mora.

### **UNULFO**

No, ti nascondi, e soffri un poco ancora.

*(Si ritirano dietro l’urna)*

## **Scena VII°**

*Rodelinda, che tiene per mano Flavio, e detti in  
disparte.*

### **RODELINDA**

### **Aria di Rodelinda**

Ombre, piante, urne funeste!  
voi sarete  
le delizie del mio sen.  
Se trovassi in voi raccolto,  
come il volto

anco il cener del mio ben.  
Ombre, piante...(etc.)

**RODELINDA**

Ombra del mio bel sol,  
che più d'intorno all'immagine sua forse t'aggiri  
della sposa e del figlio, mira il pianto fedel,  
odi i sospiri...

**BERTARIDO**

(Più resister non sò)

**UNULFO**

(Frena l'amore!)

**RODELINDA**

Raccogli i nostri baci.

*(bacia l'urna e la fa baciare al figlio)*

**BERTARIDO**

(Deh, lascia!)

**UNULFO**

(No, Signor, osserva, e taci.)

### **Scena VIII°**

*Detti, e Garibaldo con parte delle guardie*

**GARIBALDO**

Baci inutili e vani porgi alle tombe,  
oh Rodelinda, e pure tu puoi con essi  
ricomprarti il regno.

**BERTARIDO**

(Garibaldo, il fellon!)

**UNULFO**

(Frena lo sdegno!)

**RODELINDA**

Hai delle mie sventure, perfido,  
tanto ardir favellarmi?

**GARIBALDO**

Grimoaldo ti chiede pronta obbedienza, e non  
contrasto;  
oh stringi con le sue nozze il crine alla tua  
sorte, o ti prepara...

**RODELINDA**

A che? Forse la morte?  
Non ho più che temer, n'è che sperare.

**GARIBALDO**

Non hai più che temer? Lascia quel figlio!

*(Le toglie il fanciullo)*

**BERTARIDO**

(Ah scellerato!...)

**UNULFO**

(Ferma!)

**GARIBALDO**

E'l suo periglio ti renda men superba, e più pru-  
dente.  
Grimoaldo consente di riporre in tua mano or la  
tua sorte;  
pensa ed in breve eleggi o'l trono pel tuo figlio,  
o pur la morte.

**RODELINDA**

Perfido, sì t'intendo: questo è sol tuo consiglio;  
or via rendimi il figlio,

*(si ripiglia il fanciullo)*

Ritorna al tuo signor, dì, ch'io mi rendo, e ch'io  
con le sue nozze accetto il soglio.

**BERTARIDO**

(Misero, ohimè! Son morto.)

**UNULFO**

(Oh ciel, che sento!)

**RODELINDA**

Ma tu per lo spavento trema, vil consiglier,  
ministro indegno! Me delle colpe tue giudice  
avrai;  
io regnerò fellon, ma tu morrai!

### **Aria di Rodelinda**

Morrai sì, l'empia tua testa  
già m'appresta  
un gradin per gire il trono.  
Che del mio sposo novello,  
né più bel dono  
sò bramar.

Morrai sì...(etc.)

## Scena IX°

*Bertarido , e Unulfo, nascosti; Garibaldo, Grimoaldo, e guardie*

**GRIMOALDO**

E ben, Duca, poss'io all'ardor del cor mio sperar dall'opra tua qualche conforto?

**GARIBALDO**

Sì, Rodelinda è tua.

**GRIMOALDO**

Mi narri il vero?

**GARIBALDO**

Tu sei felice, ed io, Signor, son morto.

**GRIMOALDO**

Morto? Perché?

**GARIBALDO**

S'ella racquista il regno, giurò, tutto il suo sdegno scagliar contro di me.

**GRIMOALDO**

Scaccia il timore, che questo lauro mio sarà in difesa tua, contro il più crudo fulmine del suo sdegno, un forte scudo.

### **Aria di Grimoaldo**

Se per te giungo a godere,  
puoi temer  
di chi? di che?  
Io d'Astrea do moto al brando,  
io comando,  
io son Re.  
Se per te...etc.

*(parte con Garibaldo)*

## Scena X°

*Bertarido ed Unulfo*

**BERTARIDO**

Unulfo oh Dio! Qella è costanza? E vivo? misero! e quella è fede? Alle prime minaccie, al primo assalto ella si rende, e cede?

**UNULFO**

Convorrà farle noto, signor, che vivo sei.

**BERTARIDO**

No, no.

**UNULFO**

Dunque vuoi tu...?

**BERTARIDO**

No, che costanza in lei è allor necessita, non è virtù.

**UNULFO**

Ah signor, ti confesso ch'io son fuor di me stesso:  
spera conforto! E intanto lascia, ch'io vada così mesto,  
e solo a procurar conforto al tuo gran duolo.

### **Aria di Unulfo**

Sono i colpi della sorte  
per un alma invitta e forte  
aspri, sì, ma non mortali.  
Ma se poi gli avventa amore,  
quanto è più nobile il core,  
più le piaghe son fatali.  
Sono i colpi ...etc.

*(parte)*

## Scena XI

*Bertarido solo*

**BERTARIDO**

Sì, l'infida conso rte, mi creda estinto ancora;  
porga al novello sposo la fè, che a me serbò,  
lieve qual fronda, e sappia allor ch'io vivo, e si confonda.

### **Aria di Bertarido**

Confusa si miri  
l'infida consorte,  
che in faccia di morte  
così mi deride.  
Con finti sospiri  
e s'agita, e s'ange,  
e morto mi piange,  
e vivo m'uccide.  
Confusa ...etc.

## ATTO SECONDO

### Scena I°

*Sala.*

*Eduige e Garibaldo*

**GARIBALDO**

Già perdesti, oh signora, il nome di Regina,  
e quel di sposa.

**EDUIGE**

Non più, che il mio cordoglio troppo s'avvanza,  
oh Dio! Ma tu per me che fai? Che pensi?

**GARIBALDO**

Eduige, assicura le mie speranze, e l'amor mio  
ti giura di sostener le tue ragioni al soglio.

**EDUIGE**

Prometto d'esser tua.

**GARIBALDO**

A me la fede porgi di sposa, e...

**EDUIGE**

Come? Dunque pria di servir, vuoi la mercede?

**GARIBALDO**

Con titolo sì bello perdo di traditore,  
e di ribello l'infame traccia; or via risolvì?

**EDUIGE**

Oh Dio! Se vedessi il cuor mio...

**GARIBALDO**

Lo vedo, ingrata, ami chi ti tradì,  
alma spietata.

*(Parte)*

### Scena II°

*Eduige, Rodelinda e Flavio*

**EDUIGE**

Rodelinda, sì mesta ritorni a posseder  
talamo e trono?

**RODELINDA**

O mesta, o lieta, io sono tua Regina se'l voglio.

**EDUIGE**

E credi a Grimoaldo? E credi a quello che spergiuro,  
e rubello mancò di fede a Gundeberto, e a me?

### *Aria di Eduige*

De' miei scherni per far vendette  
il mio amore in furor cangerò.  
Ed accesi gli sguardi in saette  
fiero scempio dell'empio farò.  
De' miei...

*(parte)*

### Scena III°

*Rodelinda, e Flavio, Grimoaldo, Unulfo, Garibaldo  
e guardie*

**GRIMOALDO**

Rodelinda, è pur ver?...

**RODELINDA**

Sì, Grimoaldo, sì ch'io mi rendo.

**UNULFO**

(Oh ciel!)

**RODELINDA**

Tu pria m'osserva un patto solo,  
e poi sarò qual più mi vuoi, o sposa, o serva.

**GARIBALDO**

*(a Grimoaldo)*

Ella vuol la mia testa.

**GRIMOALDO**

Il tutto chiedi, fuor che la morte di...

**RODELINDA**

Di Garibaldo?

**GRIMOALDO**

Appunto.

**RODELINDA**

Alma sì vile del mio nobile sdegno  
in van paventa.

**GRIMOALDO**

Compisci dunque, oh cara, i miei contenti!  
Giuro tutto eseguir.

**RODELINDA**

Vò che tu prenda, nome di scellerato, ed inu-  
mano;  
che sveni di tua mano sugli occhi miei questo  
mio figlio;  
e resti sepolta in un delitto tutta la gloria tua.

**UNULFO**

(Che ascolto!)

**GRIMOALDO**

E questi?

**RODELINDA**

Si, questi sono i sentimenti miei.

**GRIMOALDO**

Tu scherzi!

**RODELINDA**

No, non scherzo, e non t'inganno;  
io non potrei essere madre in un tempo del  
legittimo Re,  
moglie al tiranno, e a questo sen pudico strin-  
gere insieme  
il figlio, e'l suo nemico.

**GRIMOALDO**

Ah! Duca, in questa guisa divien mia Rode-  
linda?

**RODELINDA**

A questo patto io t'offro la mia man;  
pensaci, e vedi, ch'essendo tu mio sposo,  
io tua consorte, io sposo la vendetta, e tu la  
morte.

**UNULFO**

(Quanto accorta, e fedel oggi è costei)

**GARIBALDO**

(Quanto s'opponne a' gran disegni miei)

**RODELINDA**

**Aria di Rodelinda**

Spietati, io vi giurai,  
se al mio figlio il cor donai  
di serbarvi e duolo e affanno.  
Non potrebbe la mia mano  
Stringer mai quel'inumano  
Ch'è cagion d'ogni mio danno.  
Spietati...

(parte)

**Scena IV°**

*Grimoaldo, Unulfo, Garibaldo e guardie*

**GRIMOALDO**

Unulfo, Garibaldo, in questo seno muor la spe-  
ranza,  
ch'alimenta amore, e seco amor non muore, e  
non vien meno .

**UNULFO**

In difesa del core deh richiama, Signor,  
la tua virtude!

**GRIMOALDO**

Ah! La gran dfedeltà, che in lei risplende,  
più m'innamora, Unulfo, e più m'accende.

**UNULFO**

Ama dunque in colei dell'alma la beltà,  
non del sembante!

**GRIMOALDO**

Che far di più poss'io?

**GARIBALDO**

Non ti stupire d'una vana apparenza;  
accetta il patto, e la vedrai disdire!

**UNULFO**

E col sangue Reale d'un fanciullo innocente  
Macchiar vorrai?

**GRIMOALDO**

Non più! Le voci di virtù  
Non cura amante cor, o pur non sente.

**Aria di Grimoaldo**

Prigioniera ho l'alma in pena,  
ma sì bella è la catena,  
che non cerca libertà.  
Mesto, infermo, il cor sen giace,  
ma il suo mal così gli piace,  
che bramar pace non sa.  
Prigioniera...etc.

**UNULFO**

Vorrai?

**GARIBALDO**

Sì, che spergiuro tradisca la sua fè.

**UNULFO**

Vorrai?

**GARIBALDO**

Che impuro insidi l'onestà.

**UNULFO**

Vorrai?

**GARIBALDO**

Che crudo con massime spietate,  
ingiuste ed empie...

**UNULFO**

Sparga il sangue Reale?

**GARIBALDO**

Così d'usurpatore il nome adempie.

**Aria di Garibaldo**

Tirannia gli diede il regno,  
gliel consevi crudeltà.  
Del regnar base e sostegno  
è il rigor, non la pietà.  
Tirannia...

*(parte)*

**UNULFO**

Sì, sì fellow, t'intendo, e non m'inganno;  
come al tuo vero Re fosti rubello,  
così cerchi tradire anche il tiranno.  
Perché consoli intanto l'afflitto il mio Signor  
l'anima amante, intenda quanto sia fida

la sposa sua, quanto costante.

**Aria d'Unulfo**

Fra tempeste funeste a quest'alma  
foriera di calma già spunta una stella.  
E disgombrà ogn'ombra di pene  
la fè del suo bene, che splende più bella.  
Fra tempeste...

**Scena V°**

*Luogo delizioso.*

*Bertarido, poi Eduige e poi Unulfo*

**BERTARIDO**

**Aria di Bertarido**

Con rauco mormorio  
piangono al pianto mio ruscelli e fonti.  
E in tronchi e mesti accenti  
fann'eco a miei lamenti; e gli antri e monti.

**EDUIGE**

Dell'estinto germano  
mi sembrano gli accenti,  
se'l desio non m'inganna.

**BERTARIDO**

Con rauco ...

**EDUIGE**

Ah, no; che non m'inganna la voce e'l volto.  
Oh ciel! Vive il fratello sotto spoglie straniere,  
ed esso è quello.

**BERTARIDO**

Son scoperto!

**EDUIGE**

Germano! Oh Dio! Che miro? Tu vivi?

**BERTARIDO**

E la mia vita già ti costa un sospiro?  
Ma no, non sospirar, quello non sono:  
Bertarido ebbe il trono, ebbe amici, e vassalli;  
ebbe congiunti, ebbe una sposa - Oh Dio! -  
idea di fedeltade e di costanza;  
e a me di tutto ciò rimasta è sola, per giunta del  
mio duol,  
la rimembranza.

**EDUIGE**

Accidentale sdegno rallentar può,  
ma non disciorre i nodi, che tenaci formò  
natura in noi;  
pur s'io ti tolsi il regno, vendicò Rodelinda i tuoi  
danni.

**BERTARIDO**

Non è, sorella, il regno l'oggetto di mie brame,  
e del mio inganno;  
mi finsi estinto, e fu sol mio disegno d'involare  
al tiranno  
i pegni a me più cari, e sposa e figlio, e delle  
mie sventure  
condurli a parte in un penoso esiglio.

**UNULFO**

(Pur lo trovai...ma che veggio? Tradito è già  
l'arcano, egli è scoperto.)

**BERTARIDO**

E pur ancor questo contento mi niega invida  
sorte;  
misero io torno, e sento, che l'infida consorte  
tradisce la mia fè.

**UNULFO**

Questo è un inganno, Rodelinda è fedel.

**BERTARIDO**

Che dici Unulfo, mi narri il ver?

**EDUIGE**

(Respira anima amante)

**UNULFO**

No, che bramar non puoi di lei  
Più fida sposa e più costante.

**EDUIGE**

Liberar Rodelinda, e flavio seco, dunque  
È l'unico tuo giusto desio?

**BERTARIDO**

Non altro

**EDUIGE**

Or io m'impegno di rendere al tuo cor la pace,  
e al mio

(parte)

**UNULFO**

Vieni, Signor, non è più tempo adesso di celar,  
che tu vivi, alla fedel tua sposa.

**BERTARIDO**

Vengo; che in tequesto mio cor riposa.

(parte Unulfo)

Sfoga gli sdegni tuoi,  
toglimi, irato ciel, vassalli e trono!  
Rendi a miei casti affetti Rodelinda fedele,  
e ti perdono.

### **Aria di Bertarido**

Scacciata dal suo nido  
Sen vola in altro lido, né sparge mai que-  
relle,  
la rondinella.  
Del fato non si lagna,  
se ha seco la compagna  
chi gli è sempre fedele, e sempre è bella.  
Scacciata...etc.

### **Scena VI°**

*Galleria nell'appartamento di Rodelinda.*

*Rodelinda e Unulfo.*

**RODELINDA**

Vive il mio sposo?

**UNULFO**

Si, vive, oh Regina, ansioso d'abbracciarti.

**RODELINDA**

A tanta sorte per la gioia dovia mancarmi il  
core;  
e pure, Unulfo, io sento...

**UNULFO**

Importuno timore invidia al tuo bel sen...

**RODELINDA**

Deh! Non tardare a miei s guardi il contento,  
ed al cor mio; venga a me Bertarido!

**UNULFO**

Or tel'invio.

**RODELINDA**

Con quai risalti, oh Dio! Dentro del petto mio  
palpita il core!  
Non sò, se per la gioia, o pel dolore.

**Aria di Rodelinda**

Ritorna oh caro e dolce mio tesoro,  
a dar confo rto e speme a questo cor!  
Tu renderai al seno mio la calma,  
se refrigerio sei d'ogni dolor.  
Ritorna...etc.

**Scena VII°**

*Rodelinda, poi Bertarido, e poi Grimoaldo con guardie.*

**RODELINDA**

Ah! Sì, ecco lo sposo. Ah caro pegno! Mio  
tesoro! Mio ben!...

*(va per abbracciarlo)*

**BERTARIDO**

*(l'arresta)*

Ferma, che degno de'tuoi pudichi amplessi  
ancor non sono, se potei dubitar della tua fede.

*(si inginocchia)*

Lascia pria ch'al tuo piede  
de'falsi miei sospetti umil perdono io ti  
domandi almeno;  
m'assolvi, oh cara, e poi mi str ingi al seno!

**RODELINDA**

De'nostri affetti a intepidir l'ardore di fredda  
gelosia,  
il giel non basta; se l'alma mia tu sei...

*(l'abbraccia)*

**GRIMOALDO**

Che vedete, occhi miei! Questa è la casta...

**BERTARIDO**

(Oh cieli!)

**RODELINDA**

(Oh ingiusta sorte!)

**GRIMOALDO**

Questa è la fè costante,  
che all'estinto consorte tu serbi, oh Rodelinda?  
E un rege amante, che t'offre col suo cor la  
destra e'l regno,  
orgogliosa disprezzi, e prendi a sdegno?

**RODELINDA**

(Non sa, che sia lo sposo; oh amore, aita!  
Si salvi la tua vita, e a to rto l'onesta rimanga  
offesa)

**GRIMOALDO**

Impudica, non parli?  
E qual difesa e qual scusa rivolgi entro al pen-  
siero?  
Porgi a drudo straniero, forse ignobile e vile  
Ciò che ricusi ad una monaca?

**RODELINDA**

E' vero.

**BERTARIDO**

(E soffrirò, che per timor servile resti offeso il  
candore  
di sua bella onestà? Ah no, si muora, pur che  
viva l'onore)  
No Grimoaldo, a torto si taccia d'impudico un  
cor sì fido;  
casti fur quegli amplessi, il consorte abbracciò,  
son Bertarido.

**GRIMOALDO**

Bertarido?

**RODELINDA**

E' mendace.

**GRIMOALDO**

Bertarido morì.

**RODELINDA**

Per salvar l'onor mio finge così.

**BERTARIDO**

Per prova che non fingo, e che son io,  
vedi, come a lei preme più dell'onestà propria  
il viver mio!

**GRIMOALDO**

Costui si custodisca; e tu m'ascolta;  
o tuo drudo, o tuo sposo, anco una volta  
lo stringi al sen, te lo consento anc'io; sien  
legittimi o no,  
gli dian gli amplessi tuoi l'ultimo addio.

**Aria di Grimoaldo**

*(a Rodelinda)*

Tuo drudo è mio rivale,  
tuo sposo è mio nemico, e morte avrà.

*(a Bertarido)*

L'amplesso tuo fatale,  
legittimo o impudico, or reo ti fa.  
Tuo drudo...

**RODELINDA**

Non ti bastò, Consorte, trafiggermi da lungi  
Con l'avviso crudel della tua morte;  
se per dar al mio sen pena maggiore  
non ti guidava amore a morir su'miei lumi?

**BERTARIDO**

Ah! Sposa, e pur son trà mie sventur e or sì  
contento,  
che dal destin tradito mi giunge anche gradito il  
tradimento.

**Duetto di Rodelinda e Bertarido**

Io t'abbraccio  
E più che morte, aspro e forte,  
è pel cor mio questo addio,  
che il tuo sen dal mio divide.  
Ah mia vita,  
ah mio tesoro, se non moro,  
è più tiranno quell'affanno,  
che dà morte, e non uccide.  
Io t'abbraccio... etc.

## ATTO TERZO

### Scena I°

*Galleria,*

*Eduige ed Unulfo*

**EDUIGE**

Del german nel periglio  
ritorna a naufragar ogni mia speme;  
sangue, amor, gelosia, cieli, consiglio!

**UNULFO**

L'ostinato furor di Grimoaldo condanna Bertarido,  
e vuol, ch'ei mora.

**EDUIGE**

Al suo fato involarlo, e alle ritorte,  
non sa il tuo zelo?

**UNULFO**

E come?

**EDUIGE**

Alla tua fede è il prigionier commesso.

**UNULFO**

Libero Grimoaldo a me concede nel carcere  
l'ingresso,  
è vero; mà che prò?

**EDUIGE**

*(gli da una chiave)*

Questa è la chiave,  
che nel carcer disserta la via,  
che per sotterra guida nascosta entro al real  
giardino;  
là ne verrò con Rodelinda anch'io;  
per quel cieco camino quivi lo scorgeremo,  
e fia mia cura che trovi aperto il varco,  
per libero sortir fuor delle mura.

**UNULFO**

*Aria di Unulfo*

Un zeffiro spirò  
Che serenò quest'alma,  
e calma vi portò.  
S'io salvo il mio il mio signore

Altro non brama il core,  
e pace allor avrò.  
Un zeffiro...etc.

*(parte)*

**EDUIGE**

Con opra giusta io cancellar disegno  
l'enormità del fallo, a cui mi spinse cieco amor  
di regno;  
e di salvar confido Rodelinda, il suo figlio, e  
Bertarido.

*Aria di Eduige*

Quanto più fiera tempesta freme,  
tanto più speme  
prendendo io vò.  
Già lusinghiera, per mio conforto,  
dice che in porto  
io giungerò.  
Quanto più fiera...etc.

### Scena II°

*Grimoaldo, Garibaldo e guardie*

**GARIBALDO**

O falso è Bertarido,  
o fu mendace del Re degli Unni il foglio;  
chiede la morte sua la gelosia del soglio.

**GRIMOALDO**

Agitato è il cor mio; muove il pensiero or  
sospetto, or amore,  
or speranza, or timore, or bella gloria, or gelosia  
d'impero.

**GARIBALDO**

Questa ad ogn'altro affetto, questa prevaglia;  
o siasi finto, o vero, uccidi in Bertarido il tuo  
sospetto!

**GRIMOALDO**

Ma sia vero, o mendace, se Bertarido uccido,  
e come spero d'ottener mai da Rodelinda  
pace?

**GARIBALDO**

E come averla puoi, vivo il consorte,

o sia mendace, o vero?

**GRIMOALDO**

Oh Dio!

**GARIBALDO**

Sospiri? E degli scherni tuoi pur ancor non t'avvedi?

Rodelinda, Eduige, uniscono a tuoi danni il loro sdegno;  
o dai morte al fellone, o perdi un Regno.

*(parte)*

**GRIMOALDO**

***Aria di Grimoaldo***

Tra sospetti, affetti, e timori  
sento il seno ripieno d'affanni.  
Or mi rendo, or m'accendo in furori  
or mi pento, or pavento d'inganni.  
Tra sospetti...etc.

*(parte)*

**Scena III°**

*Carcere oscurissima.*

*Bertarido, e poi Unulfo.*

**BERTARIDO**

***Aria di Bertarido***

Chi di voi fu più infedele,  
cieco Amor, Sorte crudele?  
Chi di voi più m'ingannò?  
Mi scacciò spietata sorte  
pria dal soglio, e alle ritorte,  
crudo Amor, poi mi guidò.  
Chi di voi...etc.

*(cade nella prigione una spada gettatavi da Eduige)*

Ma non so che dal remoto balcon mi cade al piè.  
Qui l'aere oscuro e fosco vieta ogni oggetto al guardo

*(cerca col tatto per terra)*

...pur lo trovai...da mano amica  
certo mi viene il ferro, e par che dica: son tecco  
in ogni impresa,  
stringimi in tua difesa, d'ogni incontro funesto ti

sottrarrò se vuoi,  
lascia agli amici tuoi cura del resto! Dunque ti stringo

*(snuda la spada),*

oh caro, d'amico più fedel, fedele acciario.  
Ma già s'apron le porte del carcere fatale, ecco di morte  
il ministro di crudel; giusti furori già m'accendono il sen.  
Perfido, mori!

*(tira un colpo, e ferisce Unulfo, che era appunto entrato)*

**UNULFO**

Bertarido, mio re!

**BERTARIDO**

Che feci? Unulfo? Ohimè!

**UNULFO**

Ben poco il sen t'accende desio di libertade,  
oh mio Signore, se ferisci la man, che a te la rende.

**BERTARIDO**

Ah destra scellerata! Ah insano core! Ah caro amico!  
Ah Bertarido ingrato! Ciechi orrori e funesti!  
E tu, ferro mal nato, in mal punto spietato a me giungesti.

**UNULFO**

Non più, questi momenti troppo, ah!  
Troppo son cari per spenderli in lamenti;  
più della mia ferita preme la tua salvezza, e la tua vita.  
Queste già note spoglie abbandona, Signor

*(gli fa lasciar la sopraveste),*

e a miglior'uopo ripiglia il brando

*(gli ripone la spada in mano),*

ah!

Molto esserci può fatale ogni dimora, andiamo!

**BERTARIDO**

Amico, allora che più son reo, mi vuoi da lacci sciolto?

**UNULFO**

Oh Dio! Parmi udir gente, ah! Partiam, pria che il geloso custode s'accorga della frode.

**BERTARIDO**

Ohimè! Che tanto è spietato il mio piè quanto fu contro te la man; se questa il tuo sangue versò, quello il calpesta

*(partono per una via segreta della prigione)*

### Scena IV°

*Eduige, che guida per la mano Rodelinda e Flavio*

**EDUIGE**

Non temere Signore! Germano! Alcun non sento; oscuro è il luogo.

**RODELINDA**

Ah! Che a ragion pavento.

**EDUIGE**

*(sorte della prigione)*

Prendo una luce!

**RODELINDA**

Oh Dio! Bertarido, cor mio, tu non rispondi? Dormi forse? Dove sei? Dove t'ascondi?

**EDUIGE**

*(torna con una luce)*

Germano!

**RODELINDA**

Ah! Fui presaga; ecco le spoglie, ecco di fresco sangue asperso il suolo! Che più cerco, infelice? Questo sangue m'addira, e questo manto, che il caro sposo mio...ah! Che più dir non mi consente il pianto!

*(piange)*

**EDUIGE**

Ah, Rodelinda! Oh Dio!  
E qual conforto può darti il mio dolor?

**RODELINDA**

Eduige, è morto il tuo german;

*(s'inginocchia ed abbraccia il figlio)*

è morto, orfano figlio, il Re tuo genitore, il mio consorte.

**EDUIGE**

Ah! Tarda mia pietà, che in van d'acciaro provedesti sua mano!

*Rodelinda (si leva)*

Or chi mi rende il freddo busto almeno, onde in quel caro seno un bacio imprima, e sul corpore adorato, prevenendo il mio fato, il duol m'opprima!

**RODELINDA**

### **Aria di Rodelinda**

Se'l mio duol non è sì forte,  
chi trafigge, oh dio!  
Chi svena per pietà questo mio cor?  
Ah! Che un duol peggior di morte  
Involare a un sen  
che pena, e pietà, non è rigor.  
Se'l mio duol...etc.

*(partono)*

### Scena V°

**BERTARIDO**

Amico, ah, che a me duole  
Più che la tua ferità !

**UNULFO**

Signor, la destra solo  
Fu scopo al tuo valor :  
Lieve è la piaga.

**BERTARIDO**

Lascia che man pietosa  
Chiuda al sangue la strada.

**UNULFO**

Mio re confuso io sono.

Ormai convien ch'io vada  
In traccia di tua sposa  
E del tuo figlio.  
Là, tra quelli virgulti  
Célati fin ch'io torni al tuo perielio.

**BERTARIDO**

Mi celerò ; ma questo cor  
Non teme più d'un tiranno  
Il perfido comando.  
Giacché pietoso il ciel  
Sciolto mi rende altro  
Più non domando;  
Ché dal mio braccio  
Il fato dipende.

**Aria di Bertarido**

Se fiera belva ha cinto  
Fra le catene il piede  
Col fremito richiede  
La tolta libertà.  
Ma poi da lacci sciolta  
In fuga ognun rivolta  
Ché, offesa, tosto apprende  
A non usar pietà.  
Se fiera, etc.

*(parte)*

**Scena VI°**

*Grimoaldo solo*

**GRIMOALDO**

Fatto inferno è il mio petto; di più flagelli armate  
Ho dentro il core tre furie: gelosia, sdegno ed  
amore;  
e da più gole io sento, quasi mastin crudele,  
il rimorso latrar per mio tormento, chiamandomi  
infedele,  
spergiuro, usurpator, empio e tiranno.  
Ma pur voi lusingate le stanche mie pupille  
ad un breve riposo, aure tranquille!  
Sì, dormi Grimoaldo, e se ritrovi pace tra i fonti  
e l'erbe,  
delle regie superbe le mal sicure soglie in  
abbandono lascia;  
che prezioso è dell'alma riposo al par del trono.

**Aria di Grimoaldo**

Pastorello d'un povero armento  
Pur dorme contento,

sotto l'ombra d'un faggio o d'alloro.  
Io, d'un regno monarca fastoso,  
non trovo riposo,  
sotto l'ombra di porpora e d'oro.  
Pastorello...

*(seguitando la sinfonia, si addormenta)*

**Scena VII°**

*Grimoaldo che dorme, e Garibaldo.*

**GARIBALDO**

Che miro? Amica sorte seconda i miei disegni.  
Con la propria sua spada, per questa istessa  
mano  
che già lo coronò, per questa or cada.

*(toglie a Grimoaldo la spada del fianco, e Grimoaldo svegliandosi dice)*

**GRIMOALDO**

Quali insidie?

**GARIBALDO**

*(si desta)*

**GRIMOALDO**

E quale inganno...chi'l ferro m'involò?

**GARIBALDO**

Muori tiranno!

**Scena VIII°**

*Grimoaldo, Garibaldo, Bertarido, poi guardie, e poi Rodelinda con Flavio per la mano*

**BERTARIDO**

Tu morrai, traditor! Muori, rubello.

*(incalzando Garibaldo nella scena)*

**GRIMOALDO**

Oh ciel! Soldati, o là!...chi mi difese? Oh Dio!  
Chi mai fu quello? Fu Bertarido?

*(vengono le guardie)*

**RODELINDA**

Si, fu Bertarido, colui che tu svenasti, oh core indegno!

**BERTARIDO**

(torna)

Grimoaldo ecco il ferro!

(getta la spada a piè di Grimoaldo)

**RODELINDA**

Oh ciel! Che miro? Veglio? Sogno, o deliro?

**BERTARIDO**

Miralo, egli è macchiato del sangue d'un tuo caro;  
cadde trafitto, esangue, chi a te fu traditore, a me rubello;  
vendica il sangue suo pur col mio sangue!

**Aria di Bertarido**

Vivi tiranno! lo t'ho scampato  
Svenami, ingrato, sfoga il furor.  
Vollì salvarti sol per mostrarti  
ch'ho di mia sorte più grande cor.  
Vivi tiranno...etc.

**GRIMOALDO**

Dunque sei Bertarido?

**RODELINDA**

E qual maggiore prova ne vuoi  
di quell'invitto core?

**GRIMOALDO**

Ma chi dalle ritorte ti sciolse il piede?

**Scena Ultima**

*Unulfo, e poi Eduige*

**UNULFO**

Eccoti innanzi il reo.

**EDUIGE**

Rimirar senz' orrore anch'io non seppi  
languire il mio german così tra ceppi.

**GRIMOALDO**

Se amici siete a Bertarido, ach'io per amici vi  
accolgo,  
che a lui deggio la vita, Eduige mia sposa, al

sen ti stringo;  
e di Pavia sul trono a te dovuto regnando,  
ogn'altro regno  
ormai rifiuto. Milano

(prendendo Bertarido per mano)

ecco il tuo Re, rendigli omaggi al tuo primo  
signor.

**BERTARIDO**

No, Grimoaldo, altro da te non voglio...

**GRIMOALDO**

Prendi il figlio, la sposa, e prendi il soglio!

**BERTARIDO**

Cara, fuori siam di periglio.

**RODELINDA**

Sposo, ti stringo al sen; abbraccia al figlio!

**Aria di Rodelinda**

Mio caro bene!  
Non ho più affanni e pene al cor.  
Vedendoti contento,  
nel seno mio già sento,  
che sol vi alberga amor.  
Mio caro bene...etc.

**BERTARIDO**

Sposa, figlio, sorella, amici, oh Dio!  
Vi stringo al seno; oh quanto a tutti,  
a tutti voi deve il cor mio! Si festeggi fra tanto di  
questo regno in ogni parte, e sia al passato  
martire in sì felice dì di pari il gioire!

**CORO**

(tutti senza Garibaldo)

Dopo la notte oscura più lucido, più  
chiaro,  
più amabile, più caro ne spunta il sol  
quaggiù.  
Tal dopo ria sventura, figlio d'un bel sof-  
frire,  
più stabile gioire nasce dalla virtù.  
Dopo...etc.

**FINE DELL'OPERA**